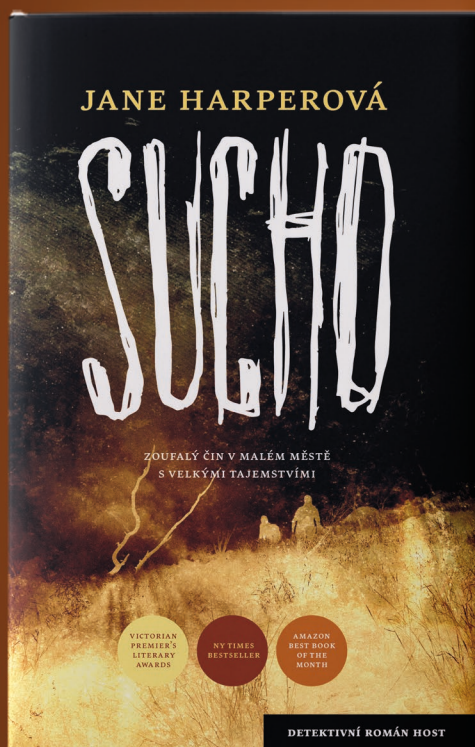




Jane Harperová

Sucho

383 s., váz., 349 Kč
ISBN 978-80-7577-002-8

Vychází 7. dubna 2017

VICTORIAN
PREMIER'S
LITERARY
AWARDS

NY TIMES
BESTSELLER

AMAZON
BEST BOOK
OF THE
MONTH

O autorce a knize

Jane Harperová pochází z Velké Británie, od roku 2008 žije v Austrálii, v Melbourne. Pracuje jako novinářka, v současnosti píše pro *Herald Sun*. Román *Sucho* je její prvotina, ještě před jeho vydáním za něj získala cenu Victorian Premier's Literary Awards. Ihned po publikaci se román zařadil mezi bestsellery *The New York Times* a Amazonem byl zvolen za nejlepší knihu ledna 2017. Román vychází ve dvaceti zemích a filmová práva koupila produkční společnost herečky Reese Witherspoonové.



Obálku v tiskové kvalitě a ukázkou z knihy **Sucho** najdete zde:
<http://nakladatelstvi.hostbrno.cz/nakladatelstvi/1280>.

PDF kompletního textu knihy pro novináře k dispozici na vyžádání ihned.

Anotace

Odlehlý australský venkov odkrývá svá dávná tajemství.

Australské městečko Kiewarra sužuje dlouhodobé sucho, které si vybírá daň nejen na přírodě a dobytku, ale i na psychice místních obyvatel. Na jedné z farem najdou mrtvou ženu a jejího syna. O kus dál stojí auto otce rodiny Luka Hadlera, ten pravděpodobně manželku i dítě zastřelil a pak spáchal sebevraždu.

Na pohřeb přijíždí Lukův dávný kamarád, federální policista Aaron Falk, který v městečku prožil dětství. Vrací se nerad, počítá hodiny, kdy bude moci zase odjet. Od začátku je zřejmé, že tady není vítán.

Na naléhání Hadlerových Falk spolu s místním policistou Racem znovu neformálně otevrou vyšetřování zdánlivě jasného případu. Postupně vycházejí najevo různé maličkosti, které nahlodávají zprvu nezpochybnitelnou verzi o dvojnásobné vraždě a následné sebevraždě. Jak Falk proniká do okolností úmrtí, otevírají se staré rány a vznikají nové. Aaron a Luke totiž měli tajemství. Tajemství, o němž si Falk myslel, že je dávno pohřbené, ale po Lukově smrti opět vyplouvá na povrch...

Ohlasy

Příběh je vyprávěn srdcem, s kuráží a smyslem pro věrohodné vyličení atmosféry, což jednoduše nelze zfalšovat. Sucho je debut roku.

C. J. Box, spisovatel

Sucho je znepokojivý krimi román o sounáležitosti, věrnosti a schopnosti odpouštět, odehrává se na pozadí toho nejlepšího a nejhoršího z australského venkova. Postavy jsou komplexní a cit pro prostředí vynikající. Čtenáři jsou udržováni v napětí až do poslední strany. Skvělá detektivka, která poutá široké publikum.

Porota ceny Victorian Premier's Literary Awards

O Suchu a strastech psaní s Jane Harperovou

„Napsat knihu jsem se v minulosti pokoušela už několikrát, ale nikdy jsem se nedostala přes prvních pár kapitol.“

Při práci na *Suchu* bylo mým hlavním cílem napsat knihu, kterou bych i já četla s chutí. Mám ráda romány se záhadnou zápletkou a zvraty v příběhu, a toho se mi, doufám, podařilo v mé knize dosáhnout.

Sucho je hlavně o tajemstvích, během psaní se ale ukázalo, že v románu půjde o mnohem víc — o tlak skupiny, nebezpečnou oddanost a o minulost, které se nikdo z nás nezbaví.

Chtěla jsem napsat něco, co čtenáře zaujme a vtáhne do děje. Příběh, který budou rádi vyprávět rodině a přátelům.

Když jsem *Sucho* psala, neočekávala jsem, že by kniha mohla mít takový úspěch nebo že by alespoň ožila i mimo můj počítač. Všechno změnila cena Victorian Premier's Literary Awards za nepublikovaný rukopis roku 2015.

Mám velké štěstí, že jsem mohla svou knihu sledovat na cestě k vydání, a velmi mě těší, že si našla místo v tolika knihovnách a že je podporována mnoha báječnými knihkupci a čtenáři. Doufám, že vás její četba bude bavit tak, jako mě bavilo její psaní.

Je prostředí, kde se *Sucho* odehrává, inspirované skutečným místem?

Smyšlené městečko Kiewarra, zasažené suchem, je důležitým znakem románu. Nachází se v australském státě Victoria, pět hodin jízdy od Melbourne.

Městečko je spojením mnoha podobných míst, které jsem v Austrálii a Velké Británii navštívila jako novinářka. Ačkoliv žádná z obcí na tom nebyla tak špatně jako Kiewarra. Díky nim jsem pochopila,

jaké to je být odkázaný na milost a nemilost okolnostem, které nejsme schopni ovlivnit, například počasí nebo úrodnost půdy.

Zajímaly mě také obce, kde se lidé vzájemně znali po většinu života, a to v dobrém i zlém.

Jak vznikala hlavní postava agenta Aarona Falka?

Aaron Falk opustil Kiewarru jako dospívající kluk a začal nový život v Melbourne jako agent federální policie, který vyšetřuje finanční zločiny. Do Kiewarry se mu vracet nechce, ještě víc se mu ale nechce zůstat tam déle, než je nezbytně nutné.

Chtěla jsem, aby jeho osobnost byla protikladem postav, které žijí v Kiewaře — je poměrně tichý, racionálně založený a mezi místními obyvateli se necítí ve své kůži. Díky své vyčleněnosti se stává čtenářovými očima a ušima a zprostředkovává mu šok z toho, jak hluboko můžou místní obyvatelé klesnout.

Co předcházelo vydání *Sucha*?

Na konci roku 2014 jsem se přihlásila do dvanáctitýdenního online kurzu tvůrčího psaní Curtise Browna, součástí přihlášky byla synopse a ukázka z tvorby v rozsahu tři tisíce slov. Napadla mě zápleтка záhadné vraždy ve státě Victoria, a tak se zrodilo *Sucho*.

Kurz začal v říjnu 2014 a za dvanáct týdnů jsem měla hotovou první verzi knihy. Věděla jsem o ceně Victorian Premier's Literary Awards za nepublikovaný rukopis a dala jsem si za cíl, že tam svou knihu přihlásím. Tím jsem si určila termín, do kterého musí kniha získat finální tvar. V dubnu 2015 jsem knihu přihlásila a v květnu jsem zjistila, že jsem vyhrála.

Hned nato mě začala zastupovat australská literární agentura Curtise Browna, v září 2015 si román koupilo v aukci nakladatelství Pan Macmillan a uzavřeli jsme smlouvu i na další dvě knihy. *Sucho* bylo prodáno také do Velké Británie a USA, překlady se připravují v dalších dvaceti zemích.

Na čem právě pracujete?

Momentálně mám rozpracovaný román, který v Austrálii vyjde v roce 2017, ve Spojených státech a Velké Británii pak o rok později. V knize se objevuje hlavní postava *Sucha* Aaron Falk a děj se opět odehrává v Austrálii, ale tentokrát v odlišném prostředí. Je to detektivní příběh s atmosférou podobnou *Suchu*. Kniha sice stojí na postavě agenta Falka, ale zaslouží si být čtena jako samostatná kniha, nikoliv jako druhý díl série.

Co byste doporučila začínajícím autorům?

Pevně věřím, že psaní je dovednost, kterou se lze naučit a rozvíjet. Některým to jde od přírody lépe, ale stejně jako u jiných kreativních činností, například malování nebo tancování, můžete těžit z odborného vedení a rad.

Napsat knihu jsem se v minulosti pokoušela už několikrát, ale nikdy jsem se nedostala přes prvních pár kapitol. *Sucho* se mi povedlo napsat díky zmiňovanému dvanáctitýdennímu online kurzu Curtise Browna. Zjistila jsem, že vnější tlak a zpětná vazba mi pomáhají se zlepšovat, a začala jsem věřit, že se mi podaří knihu dopsat.

Každému, kdo bojuje s dokončením vlastního příběhu, bych chtěla poradit, aby zvážil účast v kvalitním kurzu, který by mu pomohl všechno propojit.

Co vás nejvíce potěšilo při práci na *Suchu*?

Se *Suchem* mám spojeno spoustu zážitků, na které ráda vzpomínám. Mým snem vždycky bylo napsat knihu, kterou někdo vydá, takže mi pokaždé udělá radost, když v knihkupectví vezmu do ruky hotovou knihu a vidím v ní slova, která jsem napsala já.

Zdroj: janeharper.com.au