

BÝT HOMÉREM PO JOYCEOVI



Román. Co všechno tento žánr snese a unese? A jaký byl jeho vývoj? Nejen tyto otázky si položil literární vědec a kritik, editor, „čtenářolog“ a vysokoškolský učitel Jiří Trávniček (*1960) ve svých „Poznámkách k románu“ z let 2003–2023, které shrnul v knize *Být Homérem po Joyceovi* (vydal Host). Uspořádal je do sedmi tematických oddílů: Zkrátka román, Příběh, Čtenář, Estetická převýchova, Nemudrý – vyprávěj, Román mimo román a Střední Evropa. Na začátku ale najdeme oddíl nazvaný „V obrysu“, v němž autor stručně vykládá, co to román je. Mj. píše: „Román je *mnohožrout*, nikoli však *všežravec*. Je schopen absorbovat velký počet jiných žánrů a stylů, ale nikdy bez vlastního důvodu. Nebo jinak: sice podvráták, ale pořád pes, žádný kočkopes.“ Má rád charakteristiku románu, jak ji podal Milan Kundera v *Nesnesitelné lehkosti bytí*: „Román není konfesí autora, ale zkoumáním toho, co je lidský život v pasti, kterou se stal svět.“ K tomu Trávniček dodává: „*Lidský život a svět* – dvě určující souřadnice románové existence. Romanopiscův pracovní stůl.“ A dále: „Román není čisté estetikum ani čisté literarium. Nepatří jen literatuře a jeho hlavním poznávacím znamením není jen osobitý tvar. Má v sobě postupy (příběh, zápletku, postavy, časovost), které se ukázaly jako adaptabilní na mnoho situací a epoch. Román je útvar s velkou *akomodační schopností*.“ Tento teoretický úvod je velmi stručný, stejně jako následující přehled vývoje románu od 17. století přes realismus 19. století po modernismus, postmodernismus až k dnešku. Třemi oslavnými tituly románového modernismu jsou Joyceův *Odysseus*, Proustovo *Hledání ztraceného času* a Musilův *Muž bez vlastností*. V dalších pasážích knihy se teoretická zamyšlení nad románem prolínají s konkrétními postřehy z četby mnoha děl světové i české literatury, takže knihu lze brát nejen jako průvodce po románu, ale i jako tipy na čtení, a to na čtení kvalitní, podnětné a přitažlivé.

MILAN VALDEN

GÖDELŮV DŮKAZ

Ernest Nagel – James R. Newman

V edici Quantum Nakladatelství VUTIUM vychází aktualizované a rozšířené vydání knihy Ernesta Nagela a Jamese R. Newmana *Gödelův důkaz*. Autoři nabízejí čtivý a jednoznačný výklad hlavních myšlenek Gödelova objevu. Kniha je nově opatřena doslovem Alexandra Meduny, zaměřeným na brněnský kontext života a díla Kurta Gödela. V edici Quantum již vyšly publikace věnované Albertu Einsteinovi a Erwinu Schrödingerovi.

www.vut.cz/vutium



T VYSOKÉ UČENÍ NAKLADATELSTVÍ
TECHNICKÉ VUTIUM
V BRNĚ

MINECRAFT

CHODÍ WITHER OKOLO

KOMIKS

SOUBORNÉ VYDÁNÍ



Vyrazte se dvěma lovci příšer a jejich prokletou kamarádkou do bitvy s nebezpečnými withery a dalšími stvořeními číhajícími v divočině Overworldu!

OFICIÁLNÍ KOMIKSOVÝ PŘÍBĚH!

© 2024 Mojang AB. Minecraft, the Minecraft logo, the Mojang Studios logo and the Creeper logo are trademarks of Microsoft Corporation.

K dostání na www.obchod.crew.cz
a u dobrých knihkupců.

CREWkids