

Výběr Salonu

Jan Němec,
Jana Šrámková

Byt – Román ve dvou

Vybrala Zuzana Kultánová

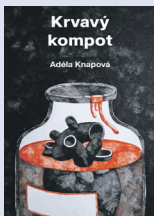


Dvojice autorů spojila síly a napsala společný román. Jak knihu čtenář vnímá, je předurčeno tím, kterou postavu začne číst první, což neustále proměňuje perspektivu. Pragmatického Dana a emotivní Zuzu spojuje jeden prostor, péče o umírajícího otce, boj o vlastní existenci. Zuzana je subtilnější a žije ze všech sil, Daniel je odtažitý pozorovatel všedních dní a spíše přežívá. Knihu táhne napětí mezi oběma postavami a jejich poněkud ambivalentní chování. Ovšem ač se snaží autoři zachytit i společenský kontext, kvůli zvolenému způsobu psaní zůstávají některá témata spíše nahozená a motivace postav by zasloužily lepší rozpracování. *(Host)*

Adéla Knapová

Krvavý kompot

Vybral Jakub Šofar



Ruský útok na ukrajinskou samostatnost je i útokem na evropskou bezpečnost, třebaže to někteří vidí opačně. Adéla Knapová, žijící částečně v Charkově, přichází po beletrizované reportáži *Zbabělé zápisky z ukrajinské války* (2023) s knihou devíti povídek *Krvavý kompot*. Hrdiny jsou nejen vojáci, ale také všichni, kdo žijí v naději, že dnes se jim a jejich blízkým nic nestane, nebo o tu naději naopak přišli. Právě o nich ty povídky jsou. O mrtvých synech, znásilněných ženách, o raketách ukončujících příběhy. Bezesporu jde o autorčina nejlepší knihu. Literatura se tříbí na tragédiích a dramatech. S ilustracemi Kostiantyna Zorkina. *(Větrné mlýny)*