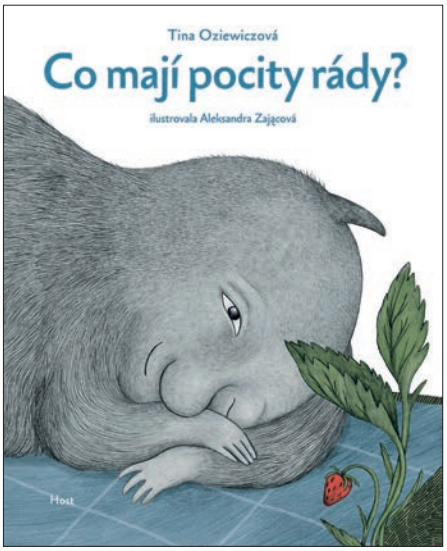
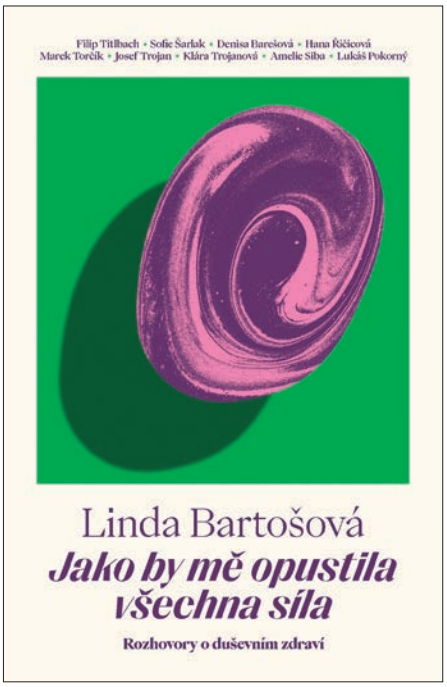


Co mají pocity rády?

Tina Oziewiczová, ilustrace Aleksandra Zajęcová
Brno, Host 2025

Pocity. Naplňují nás, někdy jimi přetékáme, jindy se je zase snažíme potlačit, aby z nás pak vytryskly jako gejzír. Mohou nám být příjemné i nepříjemné, tvoří náš život, i když se s nimi někdy složitě vyrovnáváme. Třetí obrázková kniha polské autorky Tiny Oziewiczové pocity opět představuje jako samostatné bytosti, osoby, které v nás „bydlí" a mají své potřeby, radosti a možná i starosti. Jak je můžeme rozvíjet? Podpořit to, co nám v životě prospívá, a vypořádat se s tím, co je pro nás složité, abychom přitom nic nepotlačovali, ale spíše usměrňovali? S malebnými příběhy postav, jako jsou třeba Odvaha, Vděčnost, ale i Škodolibost nebo Tvrdohlavost, se můžeme ztotožnit, vymezit se vůči nim, nebo si s dětmi rozehrát ty vlastní. Co totiž kniha opravdu není, to je encyklopedie pocitů. Je spíše inspirací k přemýšlení, k rozehrávání vlastních příběhů o vlastních pocitech nebo stavech, malování a kreslení, dramatizaci…
Kniha osloví předškolní a mladší školní děti a může se stát skvělou „pomůckou" k emoční kultivaci. Samozřejmě je vítaná i v domácí knihovničce, věřím ale, že ve třídě nebo školní družině s ní pedagogové dokážou rozehrát skvělé „divadlo". ■

Jana Pokorná



Jako by mě opustila všechna síla

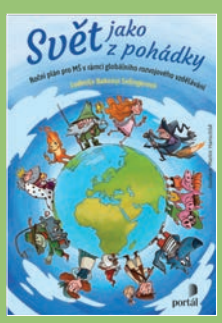
Linda Bartošová, ilustrace Lucie Lučanská
Brno, CPress 2025

Smutek, deprese, poruchy příjmu potravy… To jsou v současné době opravdu hodně skloňovaná témata. A zároveň představují určité tabu. Přiznat se k tomu, že se potýkáme (a třeba už v mladém věku) s vyhořením, že musíme hodně regulovat společenská setkávání, protože nás trápí úzkost, nebo dokonce stavy paniky, že nejsme líní, ale deprese na nás leží jako těžká deka a nepouští nás ráno, mnohdy po probdělé noci, z postele. Linda Bartošová jako zkušená novinářka oslovila několik známých osobností, sportovců, herců, novinářů či jinak známých osobností, aby s nimi mluvila o tom, jak se mají. Ano, jak se mají, tak prosté to je. Protože se mají různorodě, a ačkoli je něco trápí, nejsou „jen" trpícími lidmi. Deprese či vyhoření, anorexie a další duševní obtíže jsou součástí jejich života, někdy dočasnou, jindy vytrvalejší, ale jejich existenci tvoří i mnoho dalších věcí. Rodina, sport, umění, kamarádi… Myslím, že se Lindě Bartošové ve čtivých rozhovorech daří neomezit život lidí s psychickou poruchou na jednu „škatulku", ale že ukazuje, že (třeba) i s depresí můžeme žít relativně normální život, pokud budeme myslet na své potřeby a dobře se o sebe starat.
Kniha je zajímavým vhledem do fenoménu duševního zdraví, který v současné složité době vystupuje do popředí společenského zájmu. ■

Mgr. Marie Těthalová

Velká povodeň

Muminkům už je 80! K této příležitosti vychází znovu vůbec první kniha Tove Jansson o trochu popletených, vtipných a někdy zasmušilých skřítcích, které potká velká voda. První příběh o muminkovi a jeho mamince, kteří hledají tatínka a místo pro stavbu domu… Právě během něj zažijí mnohá dobrodružství, seznámí se s celou řadou roztodivných tvorů a narazí na překrásné údolí! Knihu vydalo Argo.



Svět jako z pohádky

Zkušená autorka Ludmila Bakonyi Selingerová připravila knihu, která může posloužit jako doplňkový materiál v předškolním vzdělávání. Otvírá v něm globální témata, jako jsou chudoba, učení, škola a další, na pozadí známých pohádek. Děti se pomocí různých úkolů a aktivit učí, jak řešit případné problémy. Cílem knihy je výchova k trvale udržitelnému rozvoji. Pestrou publikaci vydal Portál.