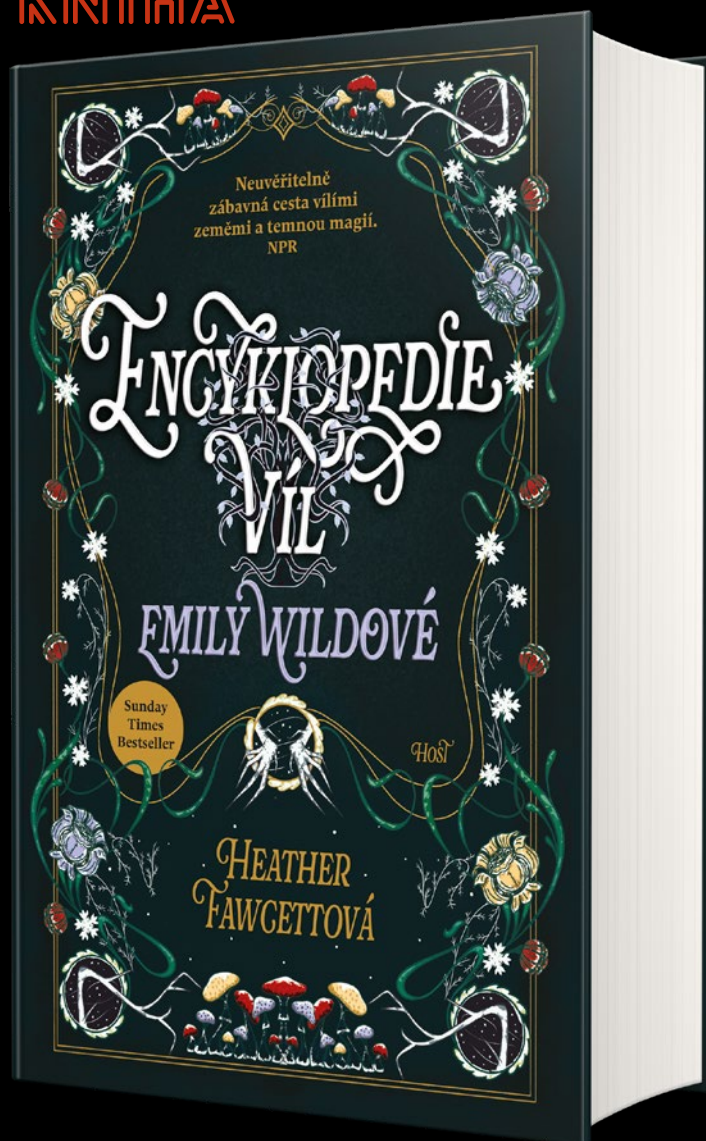




Heather Fawcettová:
Encyklopedie víl Emily Wildové

PŘEKLAD Ivana Svobodová

OBÁLKA Vera Drmanovski

VYDAL Host, Brno 2025

STRAN 356 / CENA 459 Kč

WWW.HOSTBRNO.CZ



COZY FANTASY

Subžánr cozy fantasy je na vzestupu – a vlastně se není co divit, protože kdo by v našem úspěchaném a pěkně pošahaném světě nepotřeboval tak trochu pohladit po duši. Do téhle kategorie spadají všechny příběhy, které rozhodně nestojí na akčním ději, ale ve fantasy kulisách vyprávějí pokojný a poklidný příběh zaměřený na vztahy, s pomalým tempem, bez velkých zvratů a většinou se spoustou dobrého jídla, pití, květin nebo podobně neškodných a krásných předmětů, kterými se obklopujeme.

Typickými zástupci tohoto žánru jsou třeba *Legendy a latečka* Travise Baldreeho s orkyní, která pověsila žoldácký meč na hřebík a založila si kavárnu, *Dům v blankytné modré moři* T. J. Kluna, kde sledujeme příběh sociálního pracovníka, v jehož kompetenci je kontrola domovů pro děti s nadpřirozenými schopnostmi, *Kráme s kouzly* Sarah Beth Durstové, kde bývalá knihovnice prchne spolu s inteligentní rostlinou před revolucí a začne vařit marmeládu, nebo *Půl duše* Olivie Atwaterové, kde prokletá Dora necítí emoce a snaží se překazit vdavky své šlechtické sestřenicí.

neodstříhli, ale zase ne moc, aby se s nimi nemusela bavit příliš.

Když zamíří do studeného Ljoslandu, bere si s sebou jako obvykle taky Stína, svého obrovského, ale postaršího a mírumilovného psa. Ovšem hned po příjezdu se ukáže, že to tady nebude tak jednoduché, jak si představovala. Pokud totiž nechce zmrznout, bude se muset Emily naučit třeba rozdělovat oheň v kamnech. Nebo sekát dřevo. A místní už uzavírají sázku, jak dlouho vydrží, než ji víly připraví o život...

Akademička v nelítostném světě

Heather Fawcettová napsala knížek pěknou řádku – až už

ENCYKLOPEDIE VÍL EMILY WILDOVÉ

NA SEVER ZA SKRYTÝMI

EMILY WILDOVÁ JE RESPEKTOVANÁ AKADEMIČKA, KTERÁ SE SNAŽÍ PROSADIT NA POLI DRYÁDOLOGIE TÍM, ŽE SESTAVÍ TU NEJOBSÁHLEJŠÍ ENCYKLOPEDII MAPUJÍCÍ RŮZNÉ PODDRUHY LIDU, TAKZVANÝCH SKRYTÝCH, A NABÍDNE ODBORNÍKŮM I LAIKŮM PŘEHLED BYTOSTÍ, KTERÉ NÁŠ SVĚT VÍCE ČI MÉNĚ V SKRYTU OBÝVAJÍ. KDYŽ SE VŠAK VYDÁ DALEKO NA SEVER DO LJOSLANDU, ZJIŠŤUJE, ŽE VÍLY MOŽNÁ NEBUDOU JEJÍM NEJVĚTŠÍM PROBLÉMEM...

text Kateřina Hajžmanová

Emily Wildová toho ví fakt hodně o vílách/Skrytých/Lidu (vyberte si svůj oblíbený pojem), ale fakt málo o lidech. Ačkoli tedy výzkum dryádrologie v terénu zbožňuje a hrozně ráda se noří do nitra přírody poblíž odlehých vesniček a usedlostí, vždycky je tam aspekt, který jí dělá starosti: získat si místní na svou stranu. Dostat z nich všechna tajemství a pověry daného kraje, aby se mohla vydat po stopách skřítků nebo vznešených víl. Tvářit se dostatečně přátelsky, aby ji úplně

PRAVIDLA PRO SETKÁNÍ S LIDEM V DIVOČINĚ

KOVY

Kov lze použít jako zbraň proti Lidu, zbavte se tedy všech šperků, nebo je aspoň skryjte, než začnete se Skrytými jednat.



JÍDLA

Jídlo, které vílám nabízíte, byste neměli solit, protože konzumace soli může Lidu způsobit pěknou nevolnost, některé z nich dokonce i zabít. Mnoho říčních víl taky nemá rádo vařené pokrmy.



OBLEČENÍ

Mnoho víl zmate, když si oblečete své věci naruby, takže byste se takovému chování měli vyhnout, pokud je nechcete urazit. Ti nejmocnější se tím stejně ošálit nenechají.



JMÉNA

Jen málo věcí urazí víly tolik jako to, když se zeptáte na jejich jméno. Vyhnout byste se měli i přezdívkám – některé druhy se cítí polichocené, když je pojmenují smrtelníci, pro jiné je to smrtelná urážka. Říkejte jim „příteli“ nebo „můj pane“ a podobně, pokud musíte, nebo se oslovení úplně vyhněte.



PRAVIDLO TŘÍ

Pokud požádáte Lid o laskavost hned třikrát, svou žádost tím posílíte, a stejně tak i účinnost laskavosti samotné, pokud se vám jí dostane. Mnoho víl se rádo cítí užitečně a vaše žádost jim polichotí, pokud ji formulujete zdvořile.



middle grade pro mladší děti, nebo dospělejší young adult příběhy – ale výrazně zabodovala právě až *Encyklopedií víl Emily Wildové*, což je první díl série, jejíž finální počet pokračování dle všeho ještě není znám. V originále jsou však venku už tři díly, po encyklopedii následuje *Mapa vílích světů* a *Kompendium ztracených příběhů*. Deníkové záznamy tak trochu podivínské, samotářské vědkyně se vezou na vlně cozy fantasy – i když si nepředstavujte, že se tady neděje žádná akce! Naopak, autorka si hodně pohrává s atmosférou a nebojí se vykreslit víly takové, jaké opravdu jsou – kruté a zákeřné.

Emilyno vědecké bádání tvoří jednu vrstvu příběhu, text tak doplňují poznámky pod čarou, které čtenáři více přibližují svět nadpřirozených stvoření a akademické bádání, které se kolem nich točí. A do jisté míry taky připomíná třeba *Babylon* R. F. Kuangové, který vloni vydalo rovněž nakladatelství Host. Na druhé úrovni jsou tady trapné situace, k nimž dochází, když se Emily vydá mezi lidi. Tahle odlehčená, humorná linie, která tvrdohlavou a cílevědomou hlavní hrdinku zlidšťuje a přibližuje čtenáři, je sympaticky každodenní a jaksí milá.

Třetí vrstvu *Encyklopedie* pak můžeme hledat v jejím vztahu s Wendellem Bamblem (a koho okamžitě

neokouzli to jméno, ať si vezme klíčenku a jde). Šarmantní kolega vědec má totiž nejedno tajemství – a hlavně se Emily neustále plete pod nohy. Třeba až natolik, že přijede na sever za ní a chce se jejího výzkumu účastnit. No chápete to? A chápete, jak moc ho Emily nesnáší? (Zatím...)

O lásce i přátelství

Fawcettové se zkrátka podařilo namíchat miloučký, příjemný koktejl, se kterým se chcete zabalit do deky u krbu a pomalu usrkávat, aby vám dlouho vydrželo najednou, protože taková



lahůdka se nedá odložit. Dohadování Emily a Bambleyho, kulis odlehleho Ljoslandu, věčně se spypající sníh a hrozba zákeřných kouzelných bytostí, které vám můžou zkomplikovat život, i když je teoreticky dobře znáte, to všechno se čte zkrátka samo. Navíc se autorce skvěle podařilo načrtnout prostředí malé, uzavřené vesnice, kde obyvatelstvo cizákům nevěří, nehezky se na ně tváří a určité taky ledasco schovává.

Emily a Bambleby musejí spojit síly, aby před Lidem zachránili mizivější vesnické dívky... a kdo hádá, že se u toho možná začnou sbližovat, hádají správně. Ovšem tohle není jen o romantice – stejně důležité jsou tu i přátelské vztahy, které velká paní profesorka z města navazuje s pestrými postavami z vesí.

Lék na každou krizi

Z textu je jasné patrné, že nejde o žádnou prvotinu –

naopak. Autorka je vypsaná a její velmi příjemnou prózu podpořil i šikovný překlad Ivany Svobodové, která se po dlouholeté práci na vílích sériích Sarah J. Maasové nejrůznější kouzelné havěti a s ní spojené terminologie rozhodně nezalekne. Na druhou stranu má tenhle příběh k typickému vílímu romantasy opravdu daleko. Tady to není drama a vášně a hrdinské činy a spousta břišáků a mocných křídel, ale spíš klídek a vřelost a čaj a polínka do krbu.

Pokud zrovna trpíte čtenářskou krizí a nemůžete se začíst, *Encyklopedie víl Emily Wildové* je tu přesně pro vás. Tahle knížka nemá milion stran a je psaná tak lehce a vtipně a obratně, že si neumím představit, že by někoho nevtáhla okamžitě, jak ji otevře. Pusťte se do toho – a do Hostu pošlám velkou prosbu o další díl, díky pěkně! 📖

HEATHER FAWCETTOVÁ

Kanadská autorka Heather Fawcettová píše pro dospělé, dospívající i děti a v průběhu kariéry se její tituly objevily na nejednom bestsellerovém žebříčku. Kniha byly přeloženy do více než dvanácti jazyků a nějak se stalo, že v každém z jejích příběhů se v té či oné podobě objevují draci. Nejvíce ji proslavila právě série o vílách a Emily Wildové. Má magisterský titul z anglické literatury a bakalářský titul z archeologie. Pracovala třeba jako fotografka nebo jako asistentka shakespearovského divadelního festivalu. Žije na ostrově Vancouver.