

HLAD A SOUMRAK

VÁLKA SKONČILA, BOJ O PŘEŽITÍ ALE TEPRVE ZAČÍNÁ

CIVILIZACE SE ZHROUTILA A TÉMĚŘ VŠECHNY RASY DÁVNO VYMŘELY. ZŮSTALI JEN LIDÉ A ORKOVÉ ZAPLETENÍ DO TÁHLÉ VÁLKY. NEBO ASPOŇ ZŮSTÁVALI, DOKUD SE NA BITEVNÍM POLI NEOBJEVIL NOVÝ HRÁČ – MOCNĚJŠÍ A NEBEZPEČNĚJŠÍ NEŽ ZBYLÉ NÁRODY DOHROMADY... text Martin Paytok

Tajemní Vangolové nejenže vypadají jako elfové, kteří propadli alpe a lepidlu. Navíc jsou fakt divocí a krvelační a zdá se, že znají tajemství, jež zůstávají jejich nepřítelům zapovězena. Jelikož zmizeli před stovkami let a nikdo nezná důvod, proč jejich lodě najednou kotví u pobřeží, je jejich znovujevnění ještě tajemnější záležitost. Zbytčím lidí a orků, kteří se dosud přetahovali o ostrůvky úrodné půdy, tak teprve teď začínají krušné časy.

Nepřítel mého nepřítele

Vangolové kopou za vlastní stranu a kosí všechno kolem bez ohledu na počet zubů a barvu kůže. Přeživším z dosud znepřátelených frakcí tak nezbývá nic jiného než pokusit



Hlad a soumrak

SCÉNÁŘ G. Willow Wilsonová

KRESBA A OBÁLKA
Chris Wildgoose

PŘEKLAD Ladislav Václavík

VYDAL Host, Brno 2025

STRAN 168 / CENA 429 Kč

WWW.HOSTBRNO.CZ

se dojednat spojení.

Jako záruku vyšle náčelník orků Troth Ledohřívá svou sestřenicí a vytouženou manželku, léčitelku Taru, aby se připojila k družině Posledních bojovníků, již velí zkušený válečník Callum Bojesyn.

Zatímco Tara si hledá místo mezi plejádou svérázných dobrodruhů, Troth se snaží posílit své postavení sňatkem z rozumu. Ustojí však všechna nová spojení tlak ze strany Vangolů a dokážou lidé s orky překonat vzájemné antipatie, nenapravené křivdy a – to možná především – zhrzené city?

Zásah do černého

Scenáristka a spisovatelka G. Willow Wilsonová platí ve světě za hvězdu, kterou již kritika stihla vybavit třeba cenou Hugo nebo World

Fantasy Award. Ani českým čtenářům však není neznámá. V posledních letech jsme se od ní dočkali např. komiksů *Ms. Marvel: (Ne)normální* (2018) a *Generace proč* (2019) nebo *Batman: Špatný den – Catwoman / Mr. Freeze* (2024).

Ve svém původním díle, *Hladu a soumraku*, umně propojuje klasickou fantasy s postapokalyptickým příběhem a přináší akční děj plný komplexních postav, empatického vzhledu do fungování cizích ras, graduujícího napětí i dramatických vztahů. To vše podpořené moderní kresbou Chrise Wildgoose a výraznou barevnou paletou, díky níž vám svět Calluma, Tary a Trotha ožívá před vyvalenými bulvami. Pokud se rádi necháte strhnout pořádně výpravnou fantasy (a kdo ostatně ne?), tuhle sérii zkrátka nemůžete minout! x

