



Bethany Jacobsová:
Hořící hvězdy

PŘEKLAD Aleš Drobek

OBÁLKA Lauren
Panepinto / Thom
Tenery a HelloSSTK

VYDAL Host, Brno 2025

STRAN 415 / CENA 469 Kč

WWW.HOSTBRNO.CZ

HOŘÍCÍ HVĚZDY

POLITIKAŘENÍ, NAPĚTÍ A POMSTA

HOŘÍCÍ ESEK NIGHTFOOTOVÁ SE V RODOVÉ ŠKOLE SETKÁVÁ S ŠESTKOU, VÝJIMEČNĚ TALENTOVANÝM DÍTĚTEM Z RODU S ROZPORUPLNOU MINULOSTÍ. KLERIČKA ŠESTKU VYZVE, ABY SE JEDNOHO DNE STALA JEJÍM NOVICEM, OVŠEM TEHDY JEŠTĚ NETUŠÍ, ŽE JEDNOU BUDE SVÉHO ROZHODNUTÍ HOŘCE LITOVAT... text Michaela Merglová

Esek je pověřena společně s pobožnou Čono, aby vypátrala hackerku Jun Ironwayovou. Cíl je jasný – nejen že je třeba ji dopadnout, ale pokud možno také umlčet jednou provždy. Jun se totiž náhodou dostala k informaci, která může být mimořádně nebezpečná nejen pro celé Domini-um, které vládne vesmírnému Trojspolku železnou rukou.

Klan Nightfoot se totiž před tři čtvrtě stoletím podílel na celoplanetární genocidě. A pro Esek, která je díky své chladnokrevnosti jednou z čelních kandidátek na titul matriarchy rodu, to znamená nejen profesní, ale především osobní hrozbu...

Moderní space opera se vším všudy

Hořící hvězdy jsou debutovým románem americké spisovatelky

Bethany Jacobsová a autorka v nich nabízí propracovaný svět, v němž lidstvo osídlilo daleké světy a vytvořilo koloniální společnost, která je postavena na technologickém pokroku, kastovním systému a nábožensko-politickém prostředí. V na space operu středním rozsahu 415 stran nabízí přesně to, co čtenář od moderní sci-fi očekává: množství roztočivých postav z různých vrstev společnosti, spleť linky zaměřené na mezilidské vztahy a machinace a také zamyšlení nad vážnějšími a aktuálními tématy (gender, minority, udržitelnost).

Trilogie teprve začíná...

Jacobsová si díky krátkým kapitolám zručně poradila s přepínáním pohledů mezi postavami. Každá tvoří dílek skládáčky, který potřebujete k tomu, abyste na konci složili celkový

obraz. Zpočátku je kniha hutnější a autorka řadu zákonitostí světa vysvětluje, naštětí však nikde pasáže nedrhnou natolik, abyste se začali nudit.

Přestože jsou *Hořící hvězdy* jako celek zajímavé a zábavné, po jejich dočtení se nelze zbavit dojmu, jako by příběhu cosi scházelo k dokonalosti. Ann Leckieová i Martha Wellsová jdou ve zkoumání aktuálních témat v dystopiích více do hloubky a co se týče politického nastínění světa, je v tomto směru silnější zase Arkady Martineová, Becky Chambersová nebo Fonda Leeová. I tak by nicméně byla škoda nedat nové autorce šanci. Její svět stojí za návštěvu a výhledově tak uvidíme, co dalšího si pro nás přichystají pokračování. ☒



BETHANY JACOBSOVÁ

Je bývalou vysokoškolskou učitelkou tvůrčího psaní a science fiction, která se přesunula ke vzdělávacím technologiím a nyní učí vedoucí pracovníky v oblasti technologií, jak psát. Žije v Buffalu ve státě New York se svou ženou, psem a knihami. *Hořící hvězdy* vydané v originále v roce 2023 jsou jejím románovým debutem. Pokračování *On Vicious Worlds* a *This Brutal Moon* vyšly s ročním odstupem a uzavírají tak cyklus space opery *Kingdom Trilogy*.

KVALITNÍ SPACE OPERY

Máte rádi kvalitní space operu? Pak by vám rozhodně neměly uniknout populární autorky, které jsou v tomto žánru v posledních letech na vzestupu! Arkady Martineová získala za svou dílogii *Teixcalan* o vesmírné diplomacii ocenění Hugo, Becky Chambersová se proslavila cyklem space oper *Poutníci*, za který získala cenu Hugo pro nejlepší sérii a podle série *Z deníků robokata* od Marthy Wellsové byl čerstvě natočen televizní seriál s Alexandrem Skarsgårdem v hlavní roli.

A pokud se chcete vydat spíše do fantazie tuzemských tvůrců, není problém – sáhněte po sérii *Kchrat* z pera Marie Domské. V tuto chvíli jsou venku tři díly a v loňském roce si jeden z nich získal pozornost poroty ocenění Magnesie Litera, která jej umístila na longlist v kategorii fantastika.



KDO JSOU TO TI JEVENOVÉ?

Důležitou součástí konfliktu v příběhu jsou Jevenové, což jsou ve světě Bethany Jacobsově uprchlíci, kteří byli v minulosti stíháni a vražděni. Sama Jacobsová přiznává, že jí byli inspirací Židé, přestože se nemá jednat o přímou metaforu. Jevenové jsou nyní v Trojspolku v centru dění kvůli těžbě klíčového sevitu. Bez sevitu nemohou vesmírné brány fungovat, a tak je nutné, aby továrny pracovaly a obchod fungoval bez zádrhelů. Avšak jindy pracovití a mírní Jevenové nyní touží po změně a svobodě a stávkují. Obavy z krveprolití a nenávisti sílí a je třeba situaci neprodloužit. Podaří se to však mírovou cestou?