

Milý Ježíšku, nezapomeň na knížku!

Který rodič či prarodič by si nepřál od svých ratolestí takový závěr dopisu pro Ježíška? Nebudeme si ale nalhávat – na vyplávaných seznamech dětských přání knihy často chybějí. Případně jich je pomálu. A to je škoda, knížky pod stromeček zkrátka patří. Zkuste letos dětem vybrat ty z nakladatelství HOST. Na kvalitní a čtivou dětskou literaturu jsou odborníci a je ověřené, že jejich knihy pěstují malé „knihomoly“.



Susanna Isernová

Hrozálíe, čarodějka začátečnice

Hrozálíe, copatá dívka s kulatými brýlemi, má před sebou velký úkol. Čarodějnická trojčata Kornélie, Klapálie a Mechomorka vyrazila na dovolenou a obyvatelé Chmurné Lhoty toho chtějí využít a uspořádat slavnost, aniž by se báli, co jim protivná trojice ze zámku nad vesnicí zase provede. Jenže se jim nedaří. Květinová výzdoba vadne, ovoce nedozrává, dvacetipatrový dort sletěl ze schodů a krejčí, který všem šije kostýmy, si zlomil ruku. Nastává čas pro Hrozálíi, čarodějkou v zácviku. Jenomže ne všechna kouzla, jimiž chce svým sousedům pomoci, vyjdou tak, jak si naplánovala. Zábavný příběh, který napsala španělská psychologka a terapeutka Susanna Isernová, může starším generacím připomenout leckdy popletenou, nicméně dobrosrdečnou Malou čarodějnici. Poměr textu a veselých obrázků z dílny italské ilustrátorky Laury Proiettiové je ideální pro novopečené čtenáře. Pohromy, které Hrozálíe s Tristanem a Lilou nechtěně způsobí, pobaví i dospělé, nesou v sobě to nejlepší z klasických grotesek. A pak samozřejmě magie a kouzla, ty jsou lákadlem samy o sobě. Přesvědčit se o tom mohli už čtenáři prvního dílu s názvem *Hrozálíe se chce stát čarodějnici*.

Pro zhruba pětileté, vhodné i ke společnému předčítání.

Zuzana Čupová, Kateřina Čupová
Omrzlina

Malá Míša má bohatou fantazii. Což je bezvadné, protože zatímco někdo vidí třeba jenom kopec sněhu, ona už si v hlavě kreslí horský hotel se sjezdovkou. Má taky rodiče a staršího bráčku Erika, který už je větší než fíkus v chodbě, rostou mu vousy a občas trochu smrdí. Hlavně si ale s Míšou moc nehraje, byť ona by chtěla. Už proto, že poslouchá thrash metal, takže vypadá trochu jako temný otrhaný upír. Jednoho dne vyrazí celá rodina – překvapivě i s Erikem – na dovolenou k jezeru, které je ale tak chladné, že se výletníci raději vrátí domů. Jediný, kdo si v jezeře zaplave, je právě Erik, ale odnese to rýmou a podivně zaníceným uchem. Až po nějaké době Míša zjistí, že si Erik v uchu přinesl kouzelnou Omrzlinu. Bohatě ilustrovaná knížka z dílny sester Zuzany a Kateřiny Čupových čtenáře přenesle do světa ledově namodralé fantazie, kdy mu díky ilustracím mladší ze sester stránky bezmála křupají pod prsty. Moderní parafráze Sněhové královny je ideálním čtivem pro začínající i zkušenější samostatné čtenáře.

Pro děti od šesti let, milovníky zmrzlin a otužilce.



Lucie Bartoň Čechovská, Kristýna Pešáková

Bublíny, balvany a creepeři *Hranice těla a zyládání velkých emocí*

Rozebírat s dětmi emoce a jejich prožívání je pro mnohé z nás těžké, ostatně většina současných rodičů malých dětí ještě vyrostla v prostředí, kde se bouřlivé prožívání emocí zchlazovalo slovy: „Nevztekej se!“ a „Uklidni se!“ Kniha sociálních pracovnic a terapeutek Lucie Bartoň Čechovské a Kristýny Pešákové přináší příběhy čtyř dětí, z nichž každé něco tíží, třeba strach, vztek nebo snaha se každému zavděčit. Skrze jejich příběhy může čtenář nahlédnout do světa dětského prožívání silných pocitů. Důležitá kniha citlivě ukazuje, jak lze děti podporovat v prožívání jejich emocí, jak s nimi mluvit, jak je vést, aby si našly pozitivní vztah k sobě i druhým, či jak vytvořit bezpečné prostředí, v němž se mohou svěřit, když se jim děje něco nepříjemného.

Kniha je určena ke společnému čtení s dítětem ve věku od pěti do devíti let.