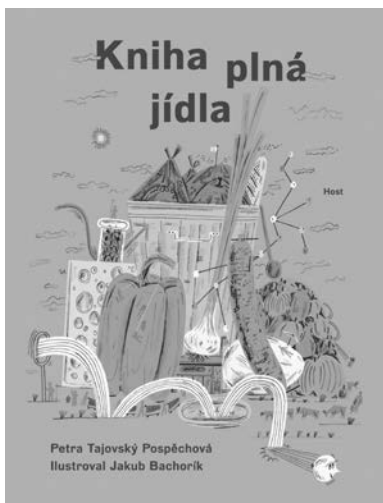


# HORKÉ PÁRKY

Falunská uzenka



První nožkou tohoto parku je drobná lahůdka pro děti předškolní. Jmenuje se *Teo myslí* a stojí za ní polská výtvarnice Agata Królak. V českém překladu Karolíny Lisové ji v Olomouci vydala platforma Pink Box, která urputně pracuje na odtajňování filosofie a na jejím zakořenění i mimo záhony akademické půdy. Teo je malý kluk, jenž při koukání na déšť za oknem přemýšlí o tom, co se mu děje v hlavě. „*Překvapuje ho, že když přemýšlí o myšlenkách, dokáže také myslet na palačinky, které mu slíbila maminka.*“ A dumá nad tím, zda „*myšlenky o myšlenkách a myšlenky o palačinkách*“ bydlí na stejném místě. Zvětší se i jeho myšlenky, až vyrostou? Byly v jeho hlavě, už když byl v mámině břiše? V závěru najdeme šest kratičkových vět o tom, jak funguje náš mozek, který „*neustále pracuje, nikdy neodpočívá*“. O tomhle párečku není možné nepřemýšlet. Jeho lahodná nenáročná chuť nám zůstane v hlavě napořád. Budeme myslet na to, jak moc nám tahle jednohubka chutnala, jak dobře byla stravitelná a jak dlouho po jejím slupnutí jsme měli příjemný pocit sytosti. A taky na to, že ji rozhodně chceme naservírovat dětem. Je to první pomyslný krůček na cestě myšlení o myšlení, kterou je potřeba proslapávat už od malička. Ono se to myšlení dost hodí v dospělosti a je to hned vidět, když se někdo skutečnou konzumací myšlenkových párků moc nezabývá a jenom deklamuje údaje z etikety.

Druhá nožka parku je chutná od jednoho provázku ke druhému. Je to *Kniha plná jídla* od nakladatelství Host. Když se zakousneme do nového knižního parku,

už po pár stránkách je nám jasné, jestli za ním stojí autoři z volného chovu, veselí, zaplacení a s láskou tvořící, jestli si řezník u narážčky zpíval a naplněná střívká rukama elegantně stáčil, jako by háčkoval, jestli se pod udrnou topilo voňavými poleny ovocných dřevin, nebo jestli máme na talíři separátovou sečku z masokombinátu. *Kniha plná jídla* je lahůdka s láskou a pečlivostí stvořená. Pro autorku Petru Tajovský Pospěchovou je jídlo životním tématem, píše o něm, kde může – najdeme ji v novinách, na blogu, na sítích i v autorských kuchařkách, a teď i v knize pro děti. Přidal se k ní ilustrátor Jakub Bachorík, který bez ztráty vlastního atraktivního rukopisu znázornil každíčkou drobnost autenticky a realisticky. Je to velká výtvarná jízda, díky níž zajímavé informace doslova hltáme. Oblétíme celý gastronomický svět i svět trávení ve vlastním břiše, ochutnáme zdravé i jedovaté, zastavíme se u role jídla v politice a kultuře, a dokonce i v krajinářství, mrkneme na to, jaké jídlo kdo jí a proč, jakou má jídlo symboliku, i na to, jaký rozdíl je mezi složenými a jednoduchými cukry. Je to encyklopedie a zároveň napínavý příběh našeho každodenního bytí.

Tak dobrou chuť! Na začátku předvelikonočního odříkání není větší lahůdka než skvělý knižní páreček. ■