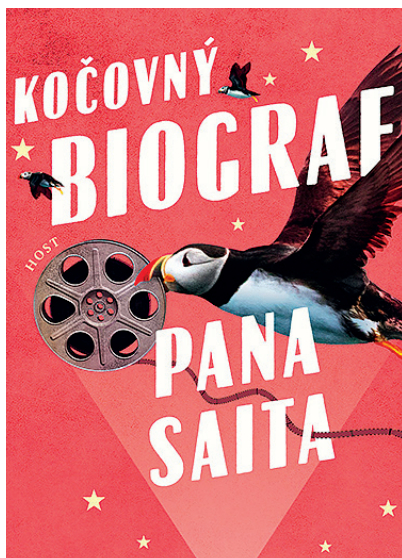




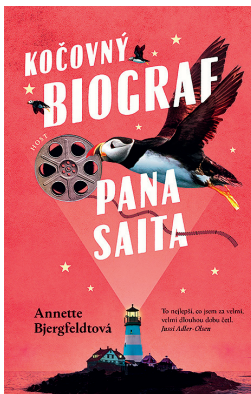
CO ČTU

ANETA ŠPÍGLOVÁ
KULTURNÍ
REDAKTORKA

S divadlem jsem se přátelila dávno před tím, než jsem nastoupila na DAMU. Ale až díky studiu teorie a kritiky se můj literární obzor rozšířil za hranice Harryho Pottera a Jane Austenové.

Kočovný biograf pana Saita jsem četla čtrnáct dní a nebylo to proto, že bych těch necelých pět set stran nezvládla rychleji, naopak – chtěla jsem svou návštěvu Upper Puffinu co nejvíc protáhnout. Ostrov bičovaný větrem a vlnami, který každou zimu ztrácí kontakt s civilizací, obývají jen papuchalci, rybáři a pár svérázných postaviček provozujících ubytovnu pro námořníky. Řadou nepředvídatelných okolností mezi nimi najde domov i milovnice prvotřídních bot a vyhlášená tanečnice tanga z Argentiny s dcerou, jejíž fantazie nezná mezí...

Zaručuji, že si místní podivíny do jednoho zamilujete. Stejně jako způsob, jakým Annette Bjergfeldtová kouzlí s jazykem.



Annette
Bjergfeldtová

To nejlepší, co jsem za velmi
velmi dlouhou dobu četl.
Jussi Adler-Olsen