
Devět století s Kosmovou kronikou

Hned několik akcí provází letošní významné výročí 900 let od smrti kronikáře Kosmy, autora prvního historického díla zachycujícího české dějiny: výstava, četba na pokračování i zcela nový překlad Kosmovy kroniky.

Jen do 23. října potrvá výstava, která byla minulý týden zahájena v pražském Klementinu a která představuje Kosmovu Kroniku Čechů, nejstarší vyprávění o mytických počátcích českého

národa, o životě českých světců a vládě prvních Přemyslovců. V Zrcadlové kapli jsou poprvé soustředěny téměř všechny dochované středověké rukopisy této Kroniky Čechů a Galerie Klementinum

zase nabízí pohled na Kosmův vliv na české písemnictví i kulturní paměť. Součástí projektu jsou publikace a nové technologie, kdy si návštěvníci výstavy mohou kromě katalogu zakoupit novou knihu Živé příběhy zemřelých knížat (Kosmova kronika a ústní tradice) od Tomáše Klimka. „V Národní knihovně se díky umělé inteligenci mohou návštěvníci také „osobně setkat“ s Kosmou a klást mu otázky,“ sdělila mluvčí Národní knihovny ČR Martina Košanová.

Výstava hledá odpovědi na otázky, do jaké míry je Kosmův text odbornou prací vycházející z ověřených dat a nakolik jde o vyprávění příběhů, dotvářených autorovou fantazií. Odkud Kosmas čerpal látku do své kroniky a jak dnes číst toto 900 let staré dílo? „Kosmovo pojetí „starých českých pověstí“ nejen ovlivnilo generace dějepisců a kronikářů, ale inspirovalo také spisovatele, básníky, dramatiky, malíře, sochaře i hudební skladatele,“ píše divadelní historik Jaroslav Someš na str. 9. Bližší informace

o výstavě a programech pro školy jsou na webu Národní knihovny (www.nkp.cz).

U příležitosti kronikářova výročí vydává nakladatelství Host zbrusu nový překlad Kosmovy Kroniky Čechů v edici Česká knižnice (vyjde během podzimu), který bude opatřen i historickým komentářem Davida Kalhouse. Nicméně již v říjnu si můžete naladit Kosmovu kroniku ve vysílání Českého rozhlasu Plus jako Četbu na pokračování právě v tomto novém překladu Ondřeje Koupila.

Více na str. 9