

ýna, má si i nespolehlivosti paměti.

(Autorka je amerikanistka)

Florian Illies: Láska v časech nenávisti. Kronika citů 1929–1939 knihu vybral Jakub Šofar

Světovým autorem se německý historik umění a novinář Florian Illies stal díky literární mozaice *1913. Léto jednoho století*, v níž propojil životní příběhy podstatných (nejen) německých intelektuálů z posledního neválečného roku do jednoho „románu“. Podobně postupuje i v této knize. Desetiletí 1929–1939 rozděluje do tří částí: *Předtím*, *1933* a *Poté*. Rok, kdy se stává německým kancléřem fouskatý AH, je zásadním zlomem v životě mnoha německých umělců, tamní kultura postupně odchází do exilu. Klíčovým autorovým hlediskem při popisu postav je láska ve všech variantách. Jak v té době napsal profesor Freud: „Sexualita je jednou z nejnebezpečnějších činností lidského jedin- ce.“ Výčet hlavních postav by byl obrovský: od Konrada Adenauera, Waltera Benjamina a Gotfrieda Benny po Josepha Rotha, Kurta Tucholského či Kurta Weilla.

Přeložil Tomáš Dimter (Host)

