

TIPY

Další King v Praze



Příjmení King je v bluesové a spřízněné hudbě velmi rozšířené, nejslavnější je historický trojlístek B. B. – Albert – Freddie. Mezi mladšími muzikanty je jedním z nejpozoruhodnějších Marcus King, který poprvé přijede do Česka v úterý 1. července. Je příslušníkem už čtvrté generace z Greenville v Severní Karolině, kde začal hrát na kytaru v osmi letech po vzoru svého otce a dědečka. S kapelou The Marcus King Band najezdil tisíce kilometrů a v roce 2020 se spojil s muzikantem a producentem Danem Auerbachem (The Black Keys) a natočil svůj sólový debut El Dorado, za který byl nominován na Grammy. V roce 2022 vydal druhé album, Young Blood, následované novinkou z roku 2024 Mood Swings. V jeho kariéře je podstatný také důraz na benefiční a charitativní vystupování při různých příležitostech. **Ondřej Bezr**

Marcus King, Praha, Lucerna Music Bar, 1. 7.

Fotografové na půdě



Berounští fotorigi vystavují na zámku Svinaře ve Středočeském kraji. Sedmáct členů volného sdružení zaplnilo půdní prostory jednoho ze zámeckých objektů svými snímky s nejrůznější tematikou. Zakladatel spolku Jiří Semrád vybral pro výstavu fotografie přírody v okolí řeky Berounky, rozhlasový moderátor Vladimír Kroc záběry ze Švédska a Finska. Lucie Suchá představuje zdařilou sérii nazvanou Máničky, Iva Šnidaufová snímky s názvem Kouzlo ženy. Něžné pohledy inspiruje i druhého zakladatele skupiny, Jana Šroubka. Fotoaparát Lucie Svobodové mění květiny na abstraktní obrazy, objektiv Petra Vydry odhaluje detaily hodinových strojků. A třeba vyznavačka windsurfingu Kristýna Suchánková upoutá pozornost fotografií osamocené kmene vyrůstajícího z vodní hladiny. **Blanka Frajerová**

Berounští fotorigi. Zámek Svinaře. Do 18. 8.

Známa i neznámá



Můžeme se ještě dozvědět něco nového o Velké Británii? Novinář Jaromír Marek ukazuje ve své knize Lišky pod Big Benem, že ano. I když o tom před psaním své knihy sám tak trochu pochyboval. Nicméně třeba anglické třídní a rasové rozdělení, kuriózní anglické zvyky či sbírka anglických excentriků a tulení pláž, to je něco, co v každé knize o Británii fakt nenajdete. Marek, dlouholetý rozhlasový zpravodaj ve Velké Británii, přitom vychází jak ze své práce pro rozhlas, tak z nepublikovaných informací a vlastní zkušenosti. Lišky pod Big Benem se navíc velmi dobře čtou. Ostatně, Marek je zkušený autor, napsal několik knih včetně díla o tom, jak Británie opouštěla Evropskou unii, nicméně tahle kniha je z nich nejzábavnější. **Marek Hudema**

Jaromír Marek: Lišky pod Big Benem. Vydalo nakladatelství Host, Brno 2025. 232 stran.

Jestřábovy deníky II



Jaroslav Foglar (1907–1999), Jestřáb, byl kronikou 20. století. Skaut, iniciátor samoorganizace mládeže (tisíce klubů Mladého hlasatele), autor Rychlých šípů a řady knih. Vypovídají o tom i jeho deníky. Před dvěma lety vyšel první svazek (1920–1937), nyní druhý (1938–1941), zbývají dva. Stojí za pozornost, ač jsou psány stručně. To nejzajímavější spočívá ve faktu, že zachycují období pro nás kritické – druhou republiku, okupaci, začátek války, zákaz skautu. Foglar, tehdy v nejpłodnější období života, se s tím musel vypořádat. V tomto smyslu jsou jeho deníky protějškem k pamětem Václava Černého, jejichž těžiště též spočívá v době kritické pro republiku. A podobně ukazují, že i v této době se dalo dělat mnohé. **Zbyněk Petrářek**

Jaroslav Foglar: Začínám psát Rychlé šípky. Výbor z deníků 1938–1941. Albatros, Praha, 2025. 600 stran.

Léto s mordy



Čím to je, že na dovolené si nejraději čteme detektivky a thrillery? Je to možná zvláštní, ale je to tak: někde na pláži u vody nic neudělá větší radost než kniha s množstvím krvavých mordů. Snad je to proto, že v až příliš klidném prostředí prahneme po nějakém vzrušení, snad proto, že dokážou vtáhnout, ale nevyžadují takovou koncentraci jako filozofická díla. A právě tohle Černý kos splňuje: zmizelá děti, dávné zločiny a osudy, které se po letech opět protnou, odkrývání pravdy o zlu, které nezmizelo, napětí a nečekané zvraty, dramatické osudy. Co jiného číst pod slunečníkem s koktejlem v ruce? **David Lancz**

Jiří Klečka: Černý kos. Vydalo nakladatelství Host, Brno 2025. 392 stran.

Pivo a Karlův most



Příští sobotu je státní svátek, nefunguje doručování tisku, proto Orientaci LN nikde nenajdete. Zato můžeme už teď slíbit tři velká témata: Věstonickou venuši, zvířata ve válce a rebranding České republiky. Dne 13. července 1925 našli dva němečtí archeologové zajímavou sošku. Od té doby nebyla nikde na světě nalezena žádná starší, tudíž Věstonická venuše je stále nejstarší keramickou soškou na Zemi. V létě uplyne 80 let od mnohých velkých bitev druhé světové války v Pacifiku. A v mnohých hrály velkou roli zvířata. Jako potrava, tažná síla a také jako viditelní i neviditelní nepřátelé a zabijáci. A do třetice: Jsme pro svět jen Praha a Pivo, nebo je český příběh zajímavější? **Petr Kamberský**

K vašim rukám od brzkého jitra 12. července