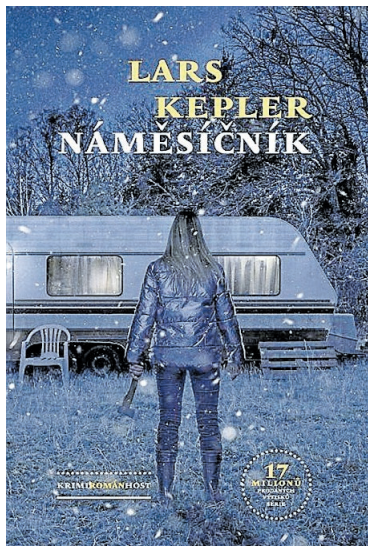


Lars Kepler: Náměsíčník (Host)



Mistři severské detektivky, manželé Ahndorilovi, píšící pod pseudonymem Lars Kepler, přicházejí s dalším případem komisaře Joony Linny. Desátý díl série se jmenuje Náměsíčník a je přesně tak temný a krvavý, jako byly předchozí Linnyovy příběhy.

Je temná noc. V uzavřeném kempu za Stockholmem právě došlo ke vloupání, ale když se na místo činu v jednom z karavanů dostaví nejbližší policejní jednotka, naskytne se dvěma službu konajícím policistům pohled na něco mnohem horšího, než je jen nepořádek po loupeži – na místě leží rozčtvrcené mužské tělo, všude je plno zasychající krve a o kousek dál poklidně spí mladík, pod hlavou má ruku oběti oddělenou od těla místo polštáře.

Když se probudí, ukáže se, že netuší, kde se ocitl. Na místo činu došel jako náměsíčný a ani on sám si není jistý, jestli je pachatel, nebo svědek. Jenomže na sekeře, která byla použita jako vražedná zbraň a oběti s ní někdo zasadil třiaosmdesát ran, jsou jeho otisky. A není to poprvé, co nezletilý muž v tomhle kempu byl. Kdo jiný by měl tuhle záhadu rozplést než právě Joona Linna?

„Za roky spolupráce jsme zjistili, že proces psaní pro nás bývá obvykle docela dramatický a emocionálně vyčerpávající, ale tentokrát jsme se dostali do opravdu neobvyklého stavu připomínajícího zlý sen. Občas jsme sami sebe děsili k smrti, přestože jsme si pořád dokola opakovali, že o tom, co se v příběhu stane, přece rozhodujeme my jako autoři,“ uvedli spisovatelé. Jejich novinka vyšla v nakladatelství Host.

Robert Galbraith:

Christine Leunensová: