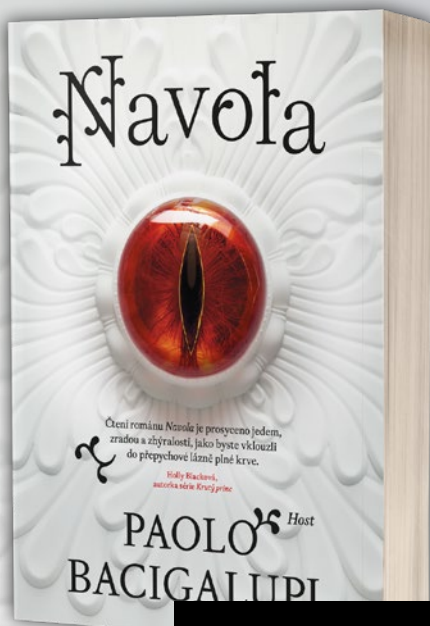


NAVOLA

JAK DOSPĚT VE SVĚTĚ CHLADNÉ POLITIKY

VE SVĚTĚ SILNĚ INSPIROVANÉM RENESANČNÍ ITÁLIÍ SI MOCNÉ RODY JDOU PO KRKU DNES A DENNĚ. BYLO BY TO IDEÁLNÍ PROSTŘEDÍ PRO ČLOVĚKA, KTERÝ SE VYŽÍVÁ VE FACCIOSCURO, KLAMAVÉM UMĚNÍ SKRÝT JAKÉKOLI POHNUTKY ZA KAMENNOU TVÁŘÍ. JENŽE MLADÝ DAVICO TAKOVÝ NENÍ.

text Jan Nohovec



Paolo Bacigalupi: Navola

PŘEKLAD Richard Podaný

OBÁLKA John Gall,
Sasha Vinogradova

RYDAL Host, Brno 2025

STRAN 632 / CENA 599 Kč

WWW.HOSTBRNO.CZ



PAOLO BACIGALUPI
(*1972)

Americký spisovatel. Proslavil se zejména ekologickými dystopiemi, často cílenými na young adult publikum. Vystudoval čínštinu a jeho debutový román *Dívka na klíček*, za který získal prestižní ceny Hugo, Nebula a Locus, se také ve východní Asii odehrává. Česky vyšly i sbírka povídek *Čerpadlo 6*, román *Vodní nůž* nebo série *Prachožrouti*. Před několika lety ale Bacigalupi autorsky vyhořel a na pozvání přítele odjel do Itálie učit se tamější jazyk. A právě tady dostal nápad na *Navolu*, s níž zcela zásadně změnil svou literární dráhu.

Devonaci di Regulai je zvučné jméno. Ambiciózní a prudce inteligentní muž vystavěl na základech položených dvěma předchozími generacemi rodinné bankovní impérium. Udržovat ho při životě mu pomáhá nejen nekonečný tanec pletich, ale také řada klíčových postav. Celý systém pak stojí na klíčovém okamžiku – v určité chvíli rodinný byznys předat jedinému synovi. Jenže Davico o to nestojí a nejradyji by po lesech sbíral houby a bylinky a stal se lékařem.

Pomalé dospívání jako předehra k velkým zvratům

Rozsáhlý román *Navola*, výrazně inspirovaný renesanční Itálií, se odehrává ve fiktivních kulisách okořeněných o svěbytný filozofický systém a božský panteon podobný antickému Řecku a Římu. Prakticky jediným prvkem fantasy je tu dračí oko, které na čtenáře shlíží z obálky i z první věty knihy, hraje ale spíš dílčí,

byť důležitou roli. Mnohem větší prostor dává autor postupnému dospívání hlavního hrdiny Davica a jeho neustálému rozkolu s plánovanou rolí v čele rodu.

Třebaže v druhé polovině románu dojde na zásadní zvraty i celkovou změnu atmosféry, právě idylické mládí v blahobytu, byť ovlivněné zmíněným vnitřním dramatem hlavního hrdiny, určuje celý směr vyprávění a jeho pomalejší tempo. Jako zkušený autor umí Paolo Bacigalupi i takový příběh napsat čtivý, přesto nejde o nic pro fanoušky rychlé akce a dynamického děje. Namísto toho zde sledujeme plejádu silných charakterů a postupné objevení autorova světa se všemi jeho detaily – právě proto, aby pak následné zvraty způsobily o to větší šok.

Bacigalupi jako vyměněný

Po mnohaleté odmlce se Paolo Bacigalupi vrací na český knižní trh s naprosto odlišným románem, než na jaké byly jeho fanoušky v nultých a desátých letech zvyklí. A pravděpodobně také s jiným románem, než běžný čtenář fantastiky čeká. Silná historická atmosféra jen se špetkou fantasy připomene třeba díla Guye Gavriela Kaye, ve skutečnosti se ale *Navola* snaží být jedinečným vyprávěním sama o sobě. Otevřený konec pak dává tušit, že jsme teprve na počátku velezajímavé literární série. Bacigalupi v románu otevřel bránu do nového světa a bude potěšením ho na jeho podivuhodné cestě provázet. ☒

5x

fantastika z Hostu

STRAN 784

CENA 649 Kč



Zkáza

John Gwynne

Brutální válka všech proti všem pokračuje a John Gwynne ukazuje, proč ho ve světě řadí už teď ke klasikům žánru.

STRAN 509

CENA 549 Kč



Neklidný hrob

Kateřina Šardická

Na Skotské vysočině v roce 1887 spojí síly student medicíny Anselm a hrobnice Ada, aby porazili smrt a oživil mrtvé.

STRAN 656

CENA 599 Kč



Exordia

Seth Dickinson

Zemi hrozí zničení a zotročení ztělesněným Zlem. Ambiciózní sci-fi román o setkání s nepřátelskou mimozemskou civilizací.

STRAN 224

CENA 369 Kč



Tak prohraješ časovou válku

Amal El-Mohtarová, Max Gladstone

Agentura a Zahrada, dvě mocné říše, spolu celé věky vedou válku. Může korespondence mezi jejich agentkami přerůst v něco hlubšího?

STRAN 415

CENA 469 Kč



Hořící hvězdy

Bethany Jacobsová

Čono a Esek nejsou jen lovkyněmi, ale i kořisti. Stihá je přízrak z jejich společné minulosti. Dystopická space opera plná politiky, akce a pomsty.

obrazový materiál: Host a archiv redakce

WWW.HOSTBRNO.CZ