

TIPY

Skvělý necestopis



Kniha známého zpěváka a textaře Dana Bártu *Některé nevinnosti světa* není tradiční cestopis. Není to dokonce ani kniha vzpomínek nebo deník, nezabývá se hudbou, a dokonce není ani primárně o vřázcích, na které je Bárt velký odborník a za nimiž často jezdí. Tahle kniha je spíše poetickým vyprávěním o zážitcích, o lidech na cestách a jejich kultuře a o proměně světa i cestujícího člověka. Vyprávění vzniklo přepracováním rozhlasového podcastu a úplně původně z autorových cestovních poznámek za více než třicet let jeho cest po světě, ačkoliv výsledný tvar je nakonec o dost jiný. Není to přitom o srovnávání navštívených míst v čase při různých návštěvách, to Bárt nedělá, je spíš o pocitu, občas absurditě a o opravdu dobrém čtení.

Marek Hudema

Dan Bárt: *Některé nevinnosti světa*. Vydalo nakladatelství Host, Brno 2025. 304 stran.

Koruna v Kralupech



Chcete vidět korunovační klenoty? Pak máte dvě možnosti. Buď si počkat na vhodnou příležitost a na Pražském hradě spatříte originály. Naposledy teď, koncem září, takže přišť až za pár let. Či se spokojíte s mistrovskou replikou a pak můžete častěji. Teď v Kralupech nad Vltavou. Tam dorazila putovní výstava ukazující dokonalé repliky Svatováclavské koruny, královského žezla, jablka, Korunovačního kříže a meče sv. Václava. Rozdíly oproti originálu nenajdete. Ale v organizaci ano. Pražský hrad předvádí originály sice zdarma, ale vyžádá si to hodiny čekání. V Kralupech to máte bez fronty, bez tlaku na to, že za vámi jsou tisíce dalších, ale musíte zaplatit 170 korun. Posuďte sami, co je lepší. Možná se přidáte k myšlence, že nejlepší by bylo vystavit na Pražském hradě originály permanentně. **Zbyněk Petráček**

České korunovační klenoty na dosah. Městské muzeum v Kralupech. Do 30. listopadu.

Sarahbanda na Kubě



Vystoupení hornistky Berlínských filharmoniků Sarah Willisové na letošní Dvořákově Praze mělo velký ohlas, hudebnice zahrála se souborem Havana Lyceum Orchestra a program spojoval Mozartovu hudbu s kubánským mambem. Minulý týden vyšlo nové album, a to jak digitálně, tak na CD a vinylu, je věnováno kubánským Vánocům, avšak jsou zde zastoupeny i skladby tradičních, „západních“ Vánoc zaranžované po kubánsku, též například pokubánštěný Bach či Čajkovského Louskáček. „Opravdu věřím, že vám album přinese do domovů tolik radosti, kolik přineslo mně při jeho tvorbě,“ řekla Willisová. Je to sice crossover, ale hodně dobře udělaný, takže se posluchač nemusí bát zklamání.

Martin Zvěřina

Cuban Christmas, Sarah Willis, The Sarahbanda; Deutsche Grammophon 2025.

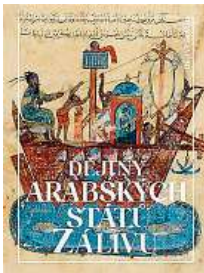
Další tvář Jakuba Zitka



Klávesista a skladatel Jakub Zitko má dvě tváře. Jedna se pohybuje v českém popu, kdy je pravou rukou zpěvačky Anety Langerové, jejím kapelníkem, producentem a autorem některých písní. Ta druhá je experimentální. Nastavoval ji kdysi ve skupině NUO, nyní s kapelou Muff a nově také v projektu Orfanik Orchestra. Jako skladatel kombinuje postmoderní jazz, elektroniku, soudobou vážnou hudbu, rock, alternativu a neotřelé hudební postupy i textury. Jeho hudba je nabitá emocemi – energií, melancholií, psychedelií i humorem. Hlavním tématem koncertu bude svita Hyperboloid, již Jakub Zitko nedávno uvedl i v symfonické podobě, a vedle instrumentalistů Orfanik Orchestra se představí i zpěvačky Aneta Langerová a Dorota Barová. **Ondřej Bezr**

Jakub Zitko & Orfanik Orchestra, Jazz Dock, Praha, 21. 10.

V Perském zálivu



Bavíme-li se o státech Perského zálivu, máme jich obvykle na mysli šest. Tato kniha se věnuje pěti z nich: Kuvaťtu, Bahrajnu, Kataru, Spojeným arabským emirátům a Ománu. Ten šestý a zároveň největší, Saúdskou Arábii, tento svazek ceněné edice Dějin států úmyslně vynechává – jednoduše proto, že dějiny téhle země jsou dostatečně obsáhlé a autor knihy Miloš Mendel jim v roce 2016 věnoval samostatný svazek. Oněch pět států, které jsou všechny konzervativními monarchiemi, autor bedlivě analyzuje a všímá si celkových dějinných proměn dodnes stále velmi mobilní, kočovné společnosti. **David Lancz**

Miloš Mendel: *Dějiny arabských států Zálivu*. Vydalo nakladatelství Lidové noviny, Praha 2025. 584 stran.

Další krize demokracie



Volby a následné hledání vlády nám připomněly všechny výhody i trable demokracie. Jeden z vrcholů zažila už před dvěma a půl tisíci lety. Mnozí si ale demokracii v antickém Řecku idealizují: obsahovala i brutální ostrakizaci, bez politických práv byli cizinci, ženy a otroci... Moderní podobu demokracie nabyla až ve 20. století. A v podstatě od té doby o ní kritici říkají, že je v krizi. „Rámec letitých diskuzí vystíhuje titul knihy vlivné americké filmařky aktivistky Astrý Taylor: Demokracie nikdy neexistovala, ale bude nás mrzet, až zmizí,“ píše Michal Komárek. Bůh je možná mrtev, ale můžeme se alespoň podívat na bohy jaksi vyhytné, tedy na bohy a bohyně starých Slovanů... **Petr Kamberský**

K vašim rukám již od úsvitu 25. října