

PODIVUHODNÁ VEČERKA

JAK KIMBAP V AKCI MĚNÍ OSUDY

V MALÉ, NIČÍM VÝJIMEČNÉ VEČERCE POSTARŠÍ MAJITELKY SE STŘÍDÁ PÁR STÁLÝCH ZAMĚSTNANCŮ A JEN O NĚCO VÍC ZÁKAZNÍKŮ. ZA KRÁTKÝMI INTERAKCEMI PŘI NÁKUPU SE VŠAK SKRÝVÁ SPLETENEC LIDSKÝCH OSUDŮ, S JEJICHŽ ROZMOTÁNÍM MOŽNÁ POMŮŽE ZÁHADNÝ POKLADNÍ NA NOČNÍ SMĚNĚ… text **Viktor Kos**



Hojon Kim: Podivuhodná večerka
PŘEKLAD **Štěpánka Horáková**
OBÁLKA **Banzisu**
VYDAL **Host, Brno 2026**
STRAN **296** / CENA **499 Kč**
WWW.HOSTBRNO.CZ

Paní Jom, bývalá učitelka dějepisu, nehodlá důchod trávit postupným srůstáním s gaučem, a proto se věnuje různým aktivitám – mimo jiné provozuje nonstop večerku v jedné z obyčejnějších čtvrtí Soulu. Sama vyjde s důchodem, a tak jí stačí, když zapadlý obchůdek vynese dost, aby měla z čeho vyplatit zaměstnance. Její poklidné dny se ovšem rozvíří, když na nádraží ztratí pouzdro s penězi a doklady, které naštěstí najde Tokko, jeden z místních bezdomovců.

Paní Jom se mu chce odvděčit, a tak mu slíbí, že si do jejího obchodu může kdykoliv přijít pro nějakou z krabiček s hotovkami. A když se pak ve večerce uvolní místo nočního brigádníka, paní Jom Tokka zaměstná, aniž by tušila, jakou změnu tím způsobí.

Epizody z večerky

Příběh je rozdělený do několika kapitol, přičemž každou vypráví jiný zaměstnanec nebo zákazník večerky. Všichni si prožívají svá všední lidská dramata, od kterých do večerky utíkají – ať už pracovat, nebo si tam koupit něco na zub, popř. posedět před obchodem s lahví sodžu.

Tokko, který si o vlastním životě vůbec nic nepamatuje, dělá vypravěčům rozvážnou vrbu a často jim pomůže uvědomit si něco, co je dosud nenapadlo; ostatní se ho na oplátku snaží postavit na nohy a odhalit tajemství jeho minulosti.

Cozy… nefantasy

Řekněme si upřímně, že když člověk načítá knížku pro Pevnost, tak nějak předpokládá, že půjde o fantastiku. Moje čtení se tedy vyznačovalo neustálým čekáním, kdy se z Tokka vyklube vlkodlak nebo kdy se chladňák s nakrabičkovanými hotovkami projeví jako artefakt magického realismu.

Nakonec musím konstatovat, že titulární večerka sice je podivuhodným místem, ale veskrze postrádá fantastické prvky. Nejblíž má možná ke cozy žánru – lidské osudy, do kterých Tokko svou nenucenou laskavostí a smyslem pro spravedlnost zasahuje, jsou sice často spíš smutné a rezignované, kniha je ale trestí vhodného čtení na volné odpoledne: drží si pomalé, příjemné tempo a neochvějný optimismus, že všechno nakonec bude lepší. Není snad tím fantastickým elementem právě tohle? ◘



HOJON KIM (*1974)

Hojon Kim se narodil v Soulu, kde také vystudoval korejskou literaturu a stále tam žije. Živí se jako všestranný autor – píše knihy a scénáře ke komiksům i k filmům (jeho scenáristickým debutem je film *Dvojitý agent*). Za své texty vyhrál několik korejských literárních cen, např. Segye Literary Prize. Jeho nejúspěšnějším dílem je právě *Podivuhodná večerka* (orig. 2021), která se dočkala muzikálové adaptace a v roce 2022 také knižního pokračování.

obrazový materiál: Host a archiv redakce

5× fantastika z Hostu

STRAN 456
CENA 549 Kč



Zlatý syn

Pierce Brown

Rudý úsvit se česky konečně dočkal pokračování; sci-fi sága o Marsu, otrokářství a boji za svobodu tak nabírá na obrátkách.

STRAN 104
CENA 369 Kč



Letní válka

Naomi Noviková

Pohádkově laděná novela, ve které hrdinka omylem prokleje svého bratra a zoufale se snaží kletbu zrušit, zatímco je její země ve válce.

STRAN 720
CENA 699 Kč



Hněv

John Gwynne

Série *Věrní a padlí* je jednou z nejlepších soudobých epických fantasy a čtvrtý díl *Hněv* je jejím neméně epickým zakončením.

STRAN 472
CENA 499 Kč



Jazyk draků

S. F. Williamsonová

Dark academia z alternativního Londýna roku 1923, kde existují draci a jejich jazyky se dají studovat. Nebo dešifrovat pro válečné účely…

STRAN 600
CENA 699 Kč



Katabáze

R. F. Kuangová

Analytická magie a sžíravý pohled na akademický svět se mísí se skoro dantovskou, doslovnou cestou do pekla nejen filozofů.

WWW.HOSTBRNO.CZ