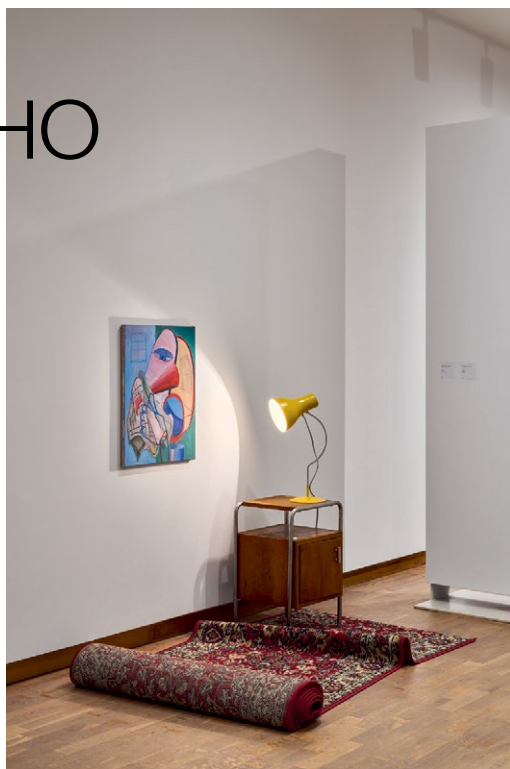


text **BARBORA VOŘÍŠKOVÁ**

Z NOVÉHO ÚHLU

V českém literárním prostředí máme někdy tendence pohlížet na žánrové knihy spatra, avšak často pak kvůli tomu mineme výjimečné tituly. A protože nechceme, abyste se dopouštěli stejné chyby, doporučíme vám román *Povznesení* britského spisovatele Martina MacInnese. Hlavní hrdinka Leigh se v dětství ukrývala před násilnickými sklony svého otce pod vodní hladinu, a jelikož ji podmorský svět zcela uchvátil, rozhodla se mu zasvětit studium i celý život.

Když je v Atlantském oceánu objeven zvláštní příkop, přidá se k týmu vědců, který hledá stopy prvního života na Zemi. Jejich zjištění však záhy začnou zpochybňovat všechno, co o zrození našeho druhu víme. MacInnes působivě buduje atmosféru a zároveň v neúnavném tempu balancuje mezi osobními dilematy, rodinnými vztahy a smyslem lidské existence. Vydalo nakladatelství Host.



Ticho jako prostor jemného pozorování. Umělkyně Nikola Kopp Louková se ve svých malbách nechává inspirovat běžnými předměty. Židle, jablka, nádoby, špendlíky či fragmenty těla vystupují z vrstvené, měkce mlhavé barevnosti. Trochu jako vzpomínky z dětství, které člověka obklopí, když se vrátí do rodného města nebo náhle ucítí vůni, již roky necítil. Předměty každodennosti nesou stopy času, doteků i znepokojivých změn. Výstavu *Padá ticho* můžete navštívit v Galerii moderního umění v Hradci Králové do 7. června.

— Dubnová kultura
přináší svěží pohled mladé
tvůrčí generace na slavná
klasická díla i palčivá
témata současnosti.

Transylvánie je synonymem tajemna a krajem opředeným legendami, jež proslavil román *Dracula* Brama Stokera. Dnes si jej však nespojujeme pouze s bájemi o upírech, ale také s výraznou a mimořádně silnou malířskou scénou. Výstava *Transylvanian Painting Today* v olomoucké Telegraph Gallery se zaměří na figurativní malbu a představí výběr děl od několika nejvýraznějších a celosvětově uznávaných umělců současnosti. Navštívit ji můžete do 11. června.

