

Ohnisko poezie

Básnířka, literární publicistka a editorka Jitka Bret Srbová (*1976) vystudovala Fakultu humanitních studií FF UK. V letech 2006-2011 byla šéfredaktorkou literárního on-line almanachu Wagon a v letech 2016-2023 editorkou webového magazínu Ravt. Mezitím po dva roky předsedala Asociaci spisovatelů. Nyní je druhým rokem členkou poroty Ceny literární kritiky za poezii.

Pod jménem Jitka N. Srbová vydala v nakladatelství Dauphin čtyři básnické sbírky: Někdo se loudá po psím (2011), Světlo vprostřed těla (2013), Les (2016) a Svět: (2019). Její básně byly zařazeny do antologie Nejlepší české básně (2012, 2015 a 2017) a přeloženy do řady evropských jazyků; jsou také součástí mnoha zahraničních antologií poezie. V německém překladu Leny Dorn vyšel v roce 2021 výbor ze sbírky Svět: pod názvem Rate, wie es ausgeht a o dva roky později v polském překladu Zofii Bałdygy výbor ze sbírek Les a Svět: pod názvem Las. Její nejnovější sbírka Přímluva za malé věci vyšla na jaře tohoto roku v nakladatelství Host s použitím autorčiných vlastních ilustrací.

Žije v Hořovicích, kde také pořádala autorské večery. Uvedená báseň pochází z básnické sbírky Svět. ●

Připravuje Ivana Myšková

Vady řeči

Barunce; Stromovka

I.

Tady je svět kouzel: uvnitř vlaku,
který nejede,
se všechno pohybuje v dětských očích.

II.

Ti, kteří nemluví. Ti, kteří šišljají.
Ti, kteří nevysloví „ř“, tady přesně zaostřují bytí -

- A bytí vlídně rozpouští
kornout od jahodové zmrzliny.

III.

Všem houpačkám se tímto uděluje
právo létat.

IV.

Tady je každé slovo pravda. Všechny
opravdové vady řeči
se rozvinou až později.