

ZAHRADA MŮŽE FUNGOVAT I V ZIMĚ

Zahradní architekt **Ferdinand Leffler** přibližuje, jaké hodnoty vnáší do své práce i života – od respektu k místu a jednoduchosti až po otevřenost a lidskost. Zahrady podle něj nejsou dekorace, ale živé prostředí, které nás učí zpomalit, být spolu a vytvářet o něco harmoničtější svět.

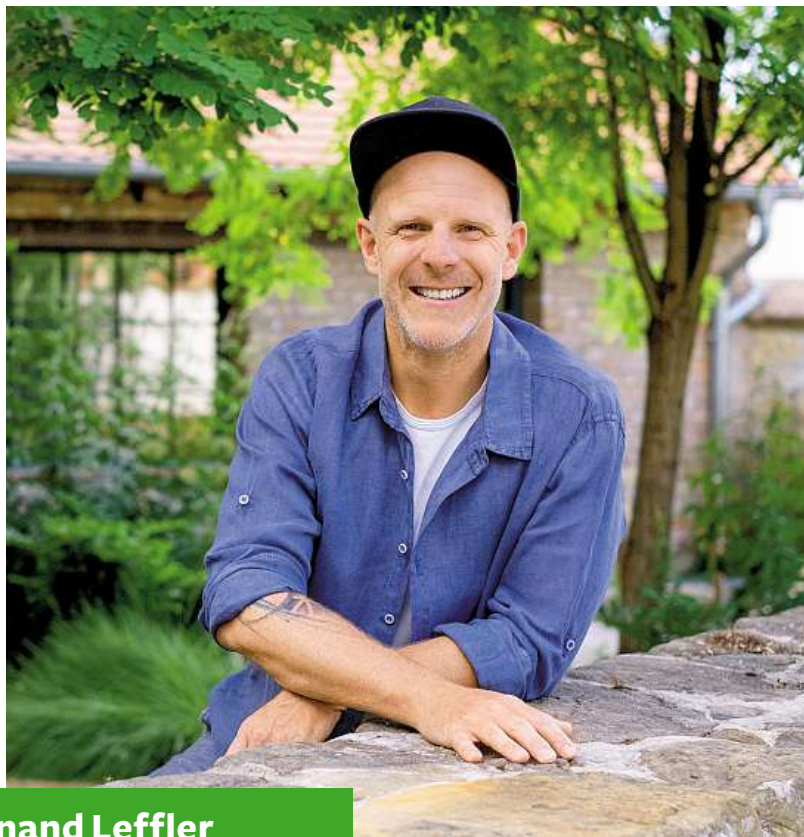
PŘIPRAVILA: MONIKA OTMAROVÁ

O zdrojích energie

Zdrojů, odkud čerpám energii, je víc – a zahrada mezi ně rozhodně patří. Bude mi sedmačtyřicet a jsem přesně ve věku, kdy už si to umím hlídat – vím, kde energii ztrácím a kde ji získávám. Pomáhá mi nejen pohyb, rád běhám a jezdím na kole, ale i zahrada. Zejména v momentech, kdy na mě nikdo nemluví, nikdo nic nechce a jen tak přehazuju kompost nebo sekám trávu. U takových činností si dokonale vyčistím hlavu. Na podzim jsem třeba sám sebe přistihl, jak si při sklizení brambor spontánně zpívám.

O zahradě v zimě

Dřív se v zimě na zahradách netrávilo tolik času, hodnotily se hlavně z hlediska své produkce a užitekosti. Ale my je dnes můžeme vnímat i jinak a ukázat, že zahrady mohou fungovat i v zimě. Moc rád do nich projektuju právě pro období podzimu a zimy ohniště a saunu. Jasně, seniore do sauny těžko dostanete, ale k ohništi s teplým čajem v ruce a s dekou přes nohy klidně. Možná se s ním pak u plápolajícího ohně budete bavit o tom, co plánuje na jaro, a dáte mu důvod cítit se smysluplně.



O přiměřenosti

Téma přiměřenosti mě oslovilo v Japonsku, kam jsem zavítal před pár měsíci se svým synem Františkem. Japonci si, jednoduše řečeno, dávají pozor, aby v jejich životech bylo všeho tak akorát. Nenosí žádné zbytečné oblečení, talíř je vždy přiměřeně naplněn a ani v jejich domácnostech nebo zahradách většinou nenarazíte na něco, co by tam bylo bez důvodu. To je přístup, kterého se nám tady často nedostává. Když vidím zahradu, která je zpustlá, hned se ptám, proč není jednodušší, proč je v ní tolik požadavků na péči, když se o ni majitelé nestíhají starat. Je lepší si dopředu upřímně říct, kolik času jste ochotni zahradě věnovat, a podle toho ji navrhnout. Když pustne, je to škoda, a vzniká tak jen začarovaný kruh – do zanedbané zahrady se vám pak chce čím dál méně.

Ferdinand Leffler

zahradní designér (46)

Zakladatel ateliéru Flera.

Vystudoval obor krajinné plánování v kombinaci se zahradním inženýrstvím na České zemědělské univerzitě.

Spoluautor a moderátor televizního pořadu Ferdinandovy zahrady. V dubnu 2026 má v České televizi odstartovat nový pořad Tři v zahradě.

Vydal knihy Žijte ve své zahradě (2017), Zelené pokoje (2019), Zahrada je pro radost (2023) a zatím poslední Proč milujeme zahrady? (2025).

Má dvě dcery, dva syny, dva psy a spoustu koček a slepic. Více na flera.cz

O místě pro rodinu

Zahrada může být prostorem, kde každý člen domácnosti dostane to, co potřebuje.

Mimochodem to může velmi prospět i vztahům. Často vidím situace, kdy by například muž chtěl v zahradě dílnu, a žena nad tím mávne rukou. Tak se zeptám: A proč ne? Pojďme vymyslet něco, aby na zahradu chodil rád i on. Stejně jako žena, která zde pečuje o skleník a záhony. Mladá slečna by na zahradě mohla mít něco na protažení těla, třeba hrazdu nebo dobře dimenzovanou trampolínu. Kluk by možná zase ocenil posilovací bradla či boxovací pytel. Každému, kdo si plánuje zahradu, doporučuju myslet na všechny členy rodiny. Ať se všichni cítí vítaní.

O lokálnosti

Jsem zastáncem respektu k lokální architektuře a myšlenek, které k místu patří. Nemám nic proti tomu, když si někdo vědomě přiveze z cest kousek nálady nebo filozofie symbolizované architektonickým detailem, takže se klidně prvky bretaňské či toskánské zahrady u nás objevit můžou. Ale pořádky by v základu měla platit zodpovědná práce s materiálem a rostlinami, které do dané lokality patří. Sazené rostliny by neměly být invazivní, měly by respektovat krajinný ráz i charakter okolí.

O klientech

Občas si s někým „nesedneme“ a já už od začátku cítím, že naše představa a vkus nerezonují. Děláme zahrady, co odráží osobnost lidí, kteří v nich žijí. Pokud naproti mně sedí někdo, kdo se nechce otevřít a říct, co si přeje, protože ve skutečnosti jen požaduje, aby se zahrada líbila ostatním, spolupráce mě netěší a dělat to nechci.

O hájence Baldýnka

S mým nejbližším kolegou a parťákem Jirkou Stiborkem jsme chtěli mít místo, kde budeme lidem naživo ukazovat, co projektujeme. Začali jsme hledat chalupu, a dlouho jsme nic nenacházeli. A pak se ozval náš klient, který má realitní kancelář, s tím, že by pro nás měl nabídku, kterou nemůžeme odmítnout. Měl pravdu. Byla to láska na první pohled. Pustili jsme se do rekonstrukce, aniž bychom tušili, co všechno nás čeká. Od té doby jsme se toho spoustu naučili. Na jihočeské hájence Baldýnka už pořádáme svatby, workshopy a přednášky a překvapilo mě, jak skvěle vše zapadlo do našeho podnikání. Po online světě, kde nabízíme zahradnické kurzy, je bezvadné pozvat lidi k sobě do zahrady, ukázat jim, že o tom jen nemluvíme, ale skutečně to všechno žijeme a tvoříme.

O televizním pořadu

Mým cílem bylo nabídnout Čechům a Slovákům zahrady, které jsou ohleduplné k planetě a kde se neplýtvá. Uvědomil jsem si, že když nechám stranou své exhibicionistické ego a mým hlavním a jediným záměrem je kultivace prostředí kolem nás, natáčení plyne jako voda a dělá mi radost. Nedávno jsme dotočili nový pořad, který poběží od konce března v ČT, jmenuje se Tři v zahradě. S Alešem Kurzem, zahradním realizátorem, a Jankou Bielikovou, skvostnou zahradnicí, v něm navštěvujeme zahrady, předáváme lidem své zkušenosti, a oni si je na základě toho svépomocí budují. Na diváky čeká hromada inspirace, ale taky drobná dramata. Nechtěl jsem být příliš přísným arbitrem, vážím si každého, kdo se do zahrady pustí sám, ale v pořadu se občas v realizaci i něco nepovedlo – a to pak musíte s pravdou ven.

O veřejném prostoru

Lidé by si měli uvědomit, že tím, jak se starají o okolí, můžou udělat radost i ostatním. Vesnice či městská čtvrt by měly působit harmonicky a kompaktně. Měli bychom potlačit ego a vytvořit na svých předzahradách něco, co podpoří celistvost a výraz dané lokality. Rád bych zkusil v příštích letech předložit nabídku pro výtvarnou výchovu na základních školách. Chtěl bych spolu s kolegy – krajinářskými architekty – dětem z osmých a devátých tříd vysvětlit, jak důležitý je veřejný prostor, že patří nám všem. Zeleň kolem nás je pro mnohé jediná zahrada, kterou mají.

INZERCE ▼

Užij si
doručení
zdarma
s **alza plus⁺**

25 Kč
měsíčně
Při roční platbě



alza.cz



Více na www.alza.cz/alzaplus.