

MĚNĚ JE VÍCE

Sarah Brooksová zavede čtenáře do světa, jehož realie a pravidla vysvětluje spíše symbolicky. Víte o zdech, za nimi číhajících Pustinách, které jsou „nějak“ nebezpečné, a vlaku jedoucím po jediné pracně zbudované trati... V tomhle případě je však zaměřování detailů zcela účelný postup: čtenář vůbec netuší, co může očekávat, čeho by se mohl a měl obávat. Autorka nechá rozehrát i fantazii, mnoho kontextů si musíte domyslet a zároveň budete mít pocit nebezpečí, i když by reálně žádné hrozit nemělo. To vše je součástí hry, která vám dokáže pořádně pocuchat nervy.

Je jedno, co jste slyšeli. Nezáleží na tom, kolik máte knižních průvodců či amuletů. Je jedno, zda na začátku zatáhnete závěsy a budete se modlit za přežití. Cesta Pustinami se na vás stejně podepíše.

Ve vlaku

Základní myšlenka příběhu *Průvodce obezřetného cestovatele Pustinami* je jednoduchá: za obřímí zdmi ohraničující města leží Pustina. A tou má projet moderní parní vlak, z Pekingů až na velkou Výstavu do Moskvy.

Postupně se seznámíte s několika pro příběh klíčovými postavami: dívkou, která se ve vlaku narodila a od té doby k němu patří a zná každé jeho zákoutí i celý personál, profesorem, který zasvětil zbytek svého života pozorování a popisem Pustin, ženou snažící se utajit svoji totožnost... Postupně se nabalují další a další zajímavé figury a ve vlaku ožívá celý malý mikrosvět. Buďte si jisti, že čím víc času v téhle společnosti strávíte, tím víc vás bude překvapovat.

Všechno to tam venku

Hlavní roli ovšem hrají samy Pustiny. Už jen pohled z okna je zneklidňující, i pouhé zírání do krajiny může obyčejnému člověku ublížit. S přibývajícími okamžiky strávenými ve vlaku dokáže autorka naprosto dokonale stupňovat pocit něčeho cizího a hroživého. Venkovní krajina, tvorové pozorující vlak, přírodní jevy... Postupně se znepokojení dostane do hlavy cestujících i čtenáře, i když je vlak dostatečně moderní a zabezpečený, aby se cokoliv zvenku dostalo dovnitř. Mříže, silná skla i bytelné dveře, to vše je zárukou bezpečí. Jenže Pustiny se mění, a stejně tak se mění i lidé, kteří jimi cestují.

Příběh *Průvodce* je kaleidoskopem příhod viděných z pohledu různých osob, ale jednotlivé střípky se začnou postupně propojovat v nečekaných souvislostech. Sarah Brooksová umí pracovat s nápetím, hororovou atmosférou a především překvapivými momenty. Prvek prolínání a změny se stává všudypřítomným a postupná gradace je podána opravdu mistrovsky. Z původně rizikové cesty se stává natlakovaný parní vlak hrožící každým okamžikem psychicky vybuchnout! Nečekejte akci v pravém slova smyslu, vše je založeno na psychologii a cizosti.

Průvodce obezřetného cestovatele Pustinami je sakra působivé čtení, které si se čtenářem pohraje, aby ho nakonec vyplivlo šokovaného a nevěřícího. Ano, i u vás si Pustiny vyberou svoji daň! ☒

SARAH BROOKSOVÁ



Autorka, která žije v anglickém Leedsu. Zde pracuje na katedře východoasijských studií University of Leeds. Předzvěsti jejího debutového románu s názvem *Průvodce obezřetného cestovatele Pustinami* byla její disertační práce – tématem byly příšery v klasických čínských duchařských příbězích. Tyto motivy následně využila i ve své knize. Je také redaktorkou dvojazyčného on-line magazínu *Samovar* zabývajícího se překladovou fantastikou. V roce 2019 byla Brooksová oceněna Lucy Cavendish Price.



Sarah Brooksová:
Průvodce obezřetného cestovatele Pustinami

PŘEKLAD Jitka Jeníková

OBÁLKA Rohan Eason /
Steve Marking /
OrionBooks

VYDAL Host, Brno 2025

STRAN 391 / CENA 479 Kč

WWW.HOSTBRNO.CZ

PRŮVODCE OBEZŘETNÉHO CESTOVATELE PUSTINAMI...

...A NA KONCI CESTY
UŽ NIC NEBUDE STEJNÉ

PUSTINY. MÍSTO, KTERÉ ŽIJE VLASTNÍM ŽIVOTEM, JEHOŽ ZÁKONY LIDÉ NECHÁPOU. TĚMITO NEHOSTINNÝMI KONČINAMI PLNÝMI STÍNŮ PROJÍŽDÍ VLAK, STROJ JEDOUČÍ Z PEKINGU DO MOSKVY, JEHOŽ POSÁDKA I PASAŽÉŘI MAJÍ JEDINOU TOUHU: UDRŽET VŠE, CO JE VENKU, OPRAVDU VENKU. ZA KAŽDOU CENU!

text Martin Bečvář

VLAK STOKRÁT JINAK

Během cesty se čtenář dozví i něco málo o organizaci vlaku. Pro smetánku je tu první třída, pro chudé pak třetí (vážně, druhá zkrátka neexistuje!), ve které zdaleka není tolik luxusu. Stevardi mají za úkol bavit cestující a hlídat je, aby nepropadli vlivu Pustin. Celý personál včetně samotné Vlakovodoucí pracuje jako dobře namazaný stroj, mnozí z nich jsou již veteráni cest Pustinami. Jenže některé frakce na palubě mají protichůdné zájmy a někteří cestující vlastní cíle. A jako všude je otázkou času, kdy se v tomhle dokonalém soukolí objeví ono pověstné zrno písku.

