

Cesta rudého otroka do zlaté kasty

Šestnáctiletý Darrow těží na Marsu hélium. Jako člen „barevné“ kasty Rudých patří k nejnižším z nejnižších. Perspektiva jeho života je nulová – buď ho zabije plynová kapsa v dole, jed v podzemí žijících zmutovaných zmijí, zával, nebo se upije k smrti stejně jako spousta pětatřicetiletých starců kolem něj. Přesto věří, že jeho práce má smysl a buduje lepší budoucnost pro své děti, které se snad jednou budou mít lépe. Jenže co když je všechno kolem něj pouhá krutá hra a skutečnost vypadá úplně jinak...

Román *Rudý úsvit* před dvanácti lety razantně odstartoval kariéru amerického spisovatele Pierce Browna. Na knihu brzy navázaly další dvě a vytvořily tak trilogii pojmenovanou stejně jako první díl. Po ní přišla na řadu tetralogie *Iron Gold*, z níž v letošním roce vyjde v originále poslední část.

Nakladatelství Host se rozhodlo celou sérii vydat v mimořádně kvalitním překladu Aleše Drobka. A není divu. Málokdy se v žánru sci-fi stojícím někde na pomezí young adult literatury a literatury pro dospělé najde takto nápaditá, propracovaná, dějově nabušená kniha, která by zároveň přes zaměření na mladší čtenáře působila tak znepokojivě...

Pomsta chutná nejlépe za studena

Darrowovi před lety popravili otce. To se Rudým, kteří nedrží pusy a krok, občas stává. Darrow sám sebe označuje za pekelníka, ve skutečnosti je však otrokem. Když jej mladá, krásná a idealistická manželka Eo zavede na zapovězené místo, kde je jasné, že Mars je dávno terraformovaný a nelidská dřina zbytečná, nevěří jí. Společnost, která si dala za úkol vybudovat ráj na Marsu, jej přece zaměstnává, a i když není všechno úplně košer, všem kolonistům, ať už patří k jakékoli barevné kastě, jde o jedno – udělat z rudé planety místo, kde bude lidská rasa jednou šťastná...

Tímto zakázaným výletem se však pro Darrowa všechno změní – z otroka se stává nejprve zoufalcem a posléze buřičem. S jednou obrovskou výhodou. Pro systém jako Rudý zemřel a neexistuje. Otevírají se před ním nevídané možnosti, zvláště když jej kupředu žene silná touha pomstít se...

Povědomé motivy stokrát jinak

Rudý úsvit bývá často přirovnáván k proslulým *Hunger Games*. Jakkoli toto povrchní srovnání víceméně sedí a cílová čtenářská skupina by mohla být podobná, je to k Brownovu románu trochu nespravedlivé. Už proto, že paleta, s níž Pierce Brown pracuje, je daleko barevnější a svět, který autor vytváří, působí propracovaněji a uvěřitelněji.

Hra na inspiraci navíc může být v tomto případě nekonečná. Kdo chce, najde si zde Briana Aldisse (*Nonstop, Skleník*), s nímž *Rudý úsvit* spojuje postupná cesta hlavního hrdiny k odhalování šokujících tajemství o místě, kde žije. Drsné výzvy, které Darrowa postupně



Host, 479 Kč, již vyšlo

čekají, zase připomenou *Enderovu hru* Orsona Scotta Carda, hierarchická struktura zdejší společnosti odkazuje na starověký Řím...

Všechny tyto berličky jsou ale jen drobné náznaky toho, co čtenáře čeká. *Rudý úsvit* přináší totiž mnohem víc, silný příběh prošívaný spoustou zvratů a překvapení, psaný úderným, dynamickým jazykem, se sympatickým hlavním hrdinou a dokonale prokreslenými kulisami. A hlavně je to kniha, v níž si to své najde každý čtenář bez ohledu na věk.

Darrenův příběh má totiž tu výhodu, že dokáže oslovit fanoušky space opery jakéhokoli věku. Stejně jako už jednou zmiňovaná klasika *Enderova hra*, s níž ho spojuje i hlavní hrdina, který ještě zdaleka není dospělý... ■

PIERCE BROWN (* 1988)

Americký spisovatel. Během svého dětství vyrůstal v sedmi různých amerických státech. V roce 2010 dokončil vysokoškolské studium se zaměřením na politické vědy a ekonomii, poté vystřídal několik zaměstnání, např. ve společnosti pro rozvoj nových technologií či v politické kampani. V současnosti žije v Los Angeles. Knižně debutoval románem *Rudý úsvit* (2014), který se okamžitě po vydání stal bestsellerem a byl přeložen do více než dvaceti jazyků. Z plánované sedmidílné série prozatím vyšlo šest knih a na závěrečný díl čekají zástupy fanoušků. (zdroj: www.hostbrno.cz)