

Nikol Kulová Adaptace na život



Příběh zasazený do současnosti sleduje dvě ženy – matku Janu a dceru Terezu. Jejich osudy poznamenala minulost a prostředí, v němž se odrážela tvrdost hornického kraje. Jana vyrůstala v socialistickém Československu pod vlivem přísného otce a často se ve vzpomínkách vrací do doby, která ji výrazně formovala. V dospělosti žije v trvalé nespokojenosti, která ji vnitřně svazuje. Její dcera Tereza se na mnohé dívá jinak, ale část matčina světa si v sobě nese dál. Obě hrdinky se postupně vyrovnávají se změnami, touží po novém začátku a odhalují, že některé vzorce se dědí po generace. Tato kniha s humorným nadhledem je jako život sám – chvíli plná smíchu, chvíli plná krize, a vždy o hledání cesty, jak se vymanit z pout minulosti a začít něco nového.

Jana Marxtová: Hluboce lidský příběh, který promluví do i z duše mnoha lidem, dcerám a matkám. Já jsem obojí, dcera i matka, a i proto mě kniha zasáhla dvojnásobně. Kdo si rád občas „nastaví zrcadlo“, ten by novinku Nikol Kulové neměl minout.

Vydává: Moje filozofie / **Počet stran:** 308 / **Formát:** pevná vazba, A5

Kateřina Illnerová S láskou V.



Už vám někdy přišel pohled, do kterého byste se nejraději propadli? Výtvarnice Kateřina Illnerová v knize nazvané *S láskou V.* vykresluje neobyčejný vztah mezi babičkou a vnučkou. Hlavní hrdinka se vydává na dobrodružnou cestu, je mladá, energická, odhodlaná, zatímco její babička zůstává doma s kočkou

a svými vzpomínkami. Prostřednictvím pohlednic, které vnučka posílá, se babička doslova noří do nádherných krajin a stává se součástí vnuččina putování. Navštěvuje pastvinu plnou ovcí, zahradu s největšími lekníny nebo sirné prameny. Autorka v knize určené pro děti od osmi let a hravě dospělé ukazuje, jak hluboký může být vztah mezi lidmi z odlišných generací. První původní český komiks vydaný nakladatelstvím Host vznikl jako diplomová práce na Fakultě designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni. Získal Cenu Muriel za nejlepší studentský komiks i Cenu diváctva na festivalu Lustr.

Radovan Auer: O Kateřině Illnerové ještě uslyšíme. Vycházející hvězda českého komiksu vyhrála mimo jiné žánrovou cenu Muriel za nejlepší studentský komiks.

Vydává: Host / **Počet stran:** 72 / **Formát:** brožovaná, 239 × 210 mm

Ondřej Kvapil Navždy zavřít oči. Sartre a smrt



Otázka smrti je stará jako filosofie sama. Přesto nás přední myslitelé od Augustina po Derridu přesvědčují o tom, že o smrti přemýšlet nelze. Ondřej Kvapil formuluje nevyřešené premisy, na nichž teze o nepochopitelnosti smrti stojí, a přitom ukazuje nejen, že o smrti přemýšlet můžeme, nýbrž také, že o smrti, již nelze zažít, představit si ani přemoci vůlí, můžeme jen a pouze přemýšlet – anebo jí zemřít. Za své východisko si bere klasický výklad nepochopitelnosti a nesmyslnosti smrti od Jeana-

Paula Sartra, přičemž polemizuje s jeho tradičním čtením a nabízí čtení nové. V následné kritice Sartra pak předvádí, že když přemýšlíme o smrti, tak vlastně přemýšlíme o svém životě, o jeho konečném čase, o světě a o těch, s nimiž ho sdílíme, a také nevyhnutelně o podstatě všeho – tedy o filosofických otázkách.

Guillaume Basset: V knize *Navždy zavřít oči* se autor zabývá tématem, před nímž se filozofie často zbaběle schovává. Je to náročná, ale skvělá kniha, která odmítá útěchu a místo ní nabízí intelektuální upřímnost.

Vydává: Oikoymenh / **Počet stran:** 156 / **Formát:** pevná vazba, 135 × 205 mm

Andrzej Sapkowski Zaklínač – Rozcestí krkavců



Zaklínači se nerodí. Zaklínači jsou vytvářeni. Toto je příběh o tom, jak vznikají legendy a jaká je cena za její stvoření. Andrzej Sapkowski se vrací ke svému Zaklínači a znovu nás zve k neobyčejnému dobrodružství.

Než se stal Bílým vlkem a Řezníkem z Blavikenu, byl Geralt z Rivie pouhým čerstvým absolventem Kaer Morhen, který vstoupil

do světa, jenž jeho druhu nerozumí ani ho neví. A když se naivní hrdinský čin ošklivě zvrtné, Geralta zachrání před oprátkou jen Preston Holt, zkušený zaklínač s pohřbenou minulostí a vlastními plány. Pod Holtovým vedením začíná Geralt poznávat, co to skutečně znamená kráčet po stezce, chránit svět, který se ho bojí, a přežít v něm. Když se však hranice mezi dobrem a zlem začíná stírat, Geralt se musí rozhodnout, zda se stane monstrem, které v něm všichni vidí, nebo někým úplně jiným.

Příběh pokračuje. Příběh nikdy nekončí...

Radovan Auer: Po delší době se Andrzej Sapkowski přihlásil s novou knihou o Zaklínači. Děj předchází již vydané povídky. Audioknize dodává řádnou fantasy šťávu herecký vklad Martina Fingera.

Vydává: Tympanum / čte Martin Finger / **Nezkrácená verze na 1 mp3 CD** | Celková délka 9 hodin 9 minut