



Nejdéle odložený případ Oddělení Q

*JUSSI ADLER-OLSEN SE DESÁTÝM DÍLEM STRHUJÍCÍ
DETEKTIVNÍ SÉRIE LOUČÍ S CARLEM MØRKEM A JEHO
SPOLUPRACOVNÍKY ZE SKLEPENÍ KODAŇSKÉ KRIMINÁLKY.*

Sedm metrů čtverečních. Naprostá většina zločinců dopadených elitním vyšetřovatelem Carlem Mørkem končila v uplynulých sedmnácti letech právě na takhle velkém, respektive malém prostoru. Nyní má sám šéf oddělení kodaňské kriminálky možnost poznat sedmimetrovou celu osobně — důkladně a zevnitř. Závěrečný díl detektivní série z pera dánského spisovatele Jussiho Adlera-Olsena s výmluvným názvem Sedm metrů čtverečních čtenáře přenese do posledních zimních dní roku 2020, během nichž Carl Mørk prožívá docela jistě nejhorší okamžiky svého už tak dramatického života. Pochopitelně na něj mají spadeno, podsvětím se navíc line zpráva o milionové odměně za jeho zabití. A tak mnohým trestancům stojí za to, zvednout se z kavalce a jít se podívat na policajta, jemuž vlastní kolegové nechtějí přiklepnout izolaci.

Obvykle nikterak pozitivně naladěný vyšetřovatel čelí řadě obvinění a může jen bezmocně sledovat, jak se od něj mnozí kriminalisté odvracejí.

V posledním — desátém — díle světově proslulé kriminálky se Adler-Olsen vrací k počátkům série, jež odstartovala románem Žena v kleci roku 2007. Románem, který z dánštiny vynikajícím způsobem převedla jeho dvorní překladatelka Kristina Václavů, procházejí postavy z předchozích knih, ti, kteří Mørkovi vděčí za život, i takoví, jimž naopak jeho důvtip a přesný odhad ztrpčily jejich pozemské bytí. Na povrch prosakují především detaily z tragického případu, při kterém jeden z Mørkových parťáků zemřel a druhý ochrnl. Všechno se vším souvisí, přičemž spolehnout se dá jen na jednu z mála jistot — nájemného vraha svým dojemným příběhem nepřesvědčíš... nebo ano?

Nyní čtyřiasedmdesátiletý Jussi Adler-Olsen se knihou, kterou stejně jako předchozí díly vydává nakladatelství HOST, důstojně loučí se sérií o dánském policejním oddělení, které řeší odložené případy. Adler-Olsen jí v průběhu bezmála dvou dekád oslovil miliony čtenářů. A také diváků: první čtyři filmy natočené podle Adler-Olsenovy předlohy zastřešila produkční společnost Lars von Triera Zentropa a patří k tomu nejlepšímu, co si od noir skandinávských detektivek přát, i když autor dlouhodobě kritizoval výběr představitelů hlavních rolí — na jeho vkus jsou to až příliš velcí hezouni. Pátý díl proto přinesl změny v castingu, ten šestý bude mít premiéru na jaře příští rok. S knižním oddělením Q se sice loučíme, ale to filmové nás bude provázet dál. A nejenom to, audioknihy celé série pro české čtenáře namluvil herec Igor Bareš, takže oddělení Q tu s námi bude dál na poslech.