

Tipy redakce



Alejandro Jodorowsky — Nicolas Fructus
Showman Killer
 přeložil Richard Podaný
 Crew, Praha 2021
 168 stran

Showman Killer je další střípek z Jodorowského vesmíru — běžně označovaného jako jodoversum —, kam spadají třeba *Metabaroni* nebo *Technokněží*. I v tomto novém komiksu najdeme akcentovaná oblíbená autorova témata, jako jsou princip hrdinství a násilí. Sexualita tu tentokrát trochu chybí, všemožné bizarnosti rozhodně ne. *Showman Killer* je kratounek a zábavný, přesto je třeba přiznat, že Jodorowsky je silnější v delších vyprávěních, jako jsou *Bouncer* nebo *Bílý lama*. A i když jeho knih vychází každý rok několik, stále jich ještě spousta zbývá. (vmax)

Maryse Condéová
Já Tituba, černá čarodějnice ze Salemu
 přeložil Tomáš Havel
 Maraton, Praha 2022
 224 stran

Když se před pár lety prakticky rozpadla Nobelova cena za literaturu, globální literární provoz rychle uspořádal alternativní ocenění. Tuto první a zároveň poslední cenu si odnesla Maryse Condéová, karibská spisovatelka, kolem jejíhož díla krouží

termíny jako postkolonialismus, emigrace, identita — a vyprávění, o němž přednáší na předních světových univerzitách. Teď mají možnost se s jejím dílem poprvé setkat i čeští čtenáři. Vychází kultovní román *Já Tituba, černá čarodějnice ze Salemu* o barbadoské otrokyni, jedné ze skutečných obětí amerických čarodějnických procesů. V románu může naštěstí být všechno jinak... (zst)

Colson Whitehead
Zóna Jedna
 přeložil Richard Pecha
 Maťa, Praha 2022
 160 stran

Vypadá to, že Colsonu Whiteheadovi vychází, na co sáhne. *Podzemní železnice*, bum, Národní knižní cena i Pulitzer. *Chlapci z Nickelu*, bum, znova Pulitzer. Ale *Zóna Jedna*, kterou právě vydává Maťa, je oproti oceněným románům pořádná podivnost. V této dystopii virus odepsal většinu populace, skutečných lidí přežilo jen pár. A ti se znova hlásí o svůj svět. Divoká kombinace hororu, thrilleru, filozofujících pasáží a sociální kritiky možná na někoho bude až moc. Ale fanoušky Stephena Kinga potěší. (jn)



Kazuo Ishiguro
Klára a Slunce
 přeložila Alena Dvořáková
 Argo, Praha 2022
 344 stran

Je to zvláště křehký, melancholický román. Možná je to tím, že ho vypráví nezvyklá hrdinka — android Klára,

která má nahradit umírající dceru své majitelky. Kulisy jsou jen načrtnuté, o to úzkostnější: blízká budoucnost, genetické upravování, fašizace společnosti. Nakolik lze reprodukovat něčí individualitu? A co ji vlastně tvoří? Dostali jsme se v porozumění a manipulaci DNA tak daleko, že si můžeme hrát na bohy? A pokud ano, nemizí tím i rozdíl mezi umělým androidem a geneticky upraveným člověkem? Neodbytné otázky a vtíravá úzkost. (on)



Carolyn Steelová
Sitopie. Jak zachránit svět pomocí jídla
 přeložila Viktorie Hanišová
 Host, Brno 2022
 471 stran

Ne, nejde o žádnou self-help příručku, jak se správně a eticky stravovat. Autorka je architektka, a tak ji zajímá spíše to, jak jídlo utváří naše těla, společnost a její struktury — města, transport, průmysl, zdravotnictví. A jak to všechno dohromady ovlivňuje náš život a jak my kvůli jídlu přetváříme planetu. Ve vzájemné provázanosti vidí naději — naše budoucnost prochází žaludkem. (on) ●

