



JELA ABASOVÁ (* 1993)

Studovala v Bratislavě na Slovenské technické univerzitě, v současnosti bydlí v Trnavě. Píše česky i slovensky a v obou jazycích přispívá do antologií (od *V příštím programu* z r. 2013 po *Jiný kraj*, 2023). Na sborníku *Město králů* (2021) se podílela jako editorka. Kromě fantastiky píše také básně, konkrétně haiku; kromě japonské kultury se zajímá např. také o starý Egypt. *Tři čtvrtě na šílenství* jsou její první samostatně vydanou knihou.

Jela Abasová: Tři čtvrtě na šílenství

OBÁLKA Adéla Stopka

VYDAL Host, Brno 2025

STRAN 464 / **CENA** 499 Kč

WWW.HOSTBRNO.CZ

TŘI ČTVRTĚ NA ŠÍLENSTVÍ A ČTYŘI ZAČÁTKY PŘÍBĚHU

ČTYŘI DHAMPÍRSTÍ SOUROZENCI, ČTYŘI VELMI ODLIŠNÉ PŘÍBĚHY O TOM, JAKÉ TO JE ŽÍT VE SVĚTĚ PLNÉM NE ÚPLNĚ LIDSKÝCH DRUHŮ A APLIKOVANÉ, PŘÍSNĚ VĚDECKY POJATÉ MAGIE... A ZÁROVEŇ SVĚTĚ, KDE POVĚRY MAJÍ SVÉ MÍSTO A BOHYNĚ VLASTNÍ NÁZOR NA VĚC. A MOŽNÁ DOJDE I NA ATENTÁT! text Alexandra Petáková



na stejný svět. Ty dohromady skládají detailní obraz plný osobitých lidiček. Každý sourozenec má nejen vlastní hodnoty a cíle, ale i odlišný vyprávěcký hlas, který se propisuje do stylu příslušné novely.

Daní za mnoho informací na malé ploše je ovšem fakt, že žádný z příběhů není vyloženě uzavřený; především nejmladší Mija má o sobě určitě ještě co (ne)říct. Pokud se Jela

Abasová k tomuhle sourozeneckému kvartetu vrátí (a já doufám, že ano), má vystavené solidní základy pro jakýkoliv směr, kterým se jejich další osudy budou ubírat. A pokud ne, zůstanou *Tři čtvrtě* literární obdobou dovolené v nějakém zahraničním velkoměstě: odnesete si spoustu barevných dojmů, vzpomínky na pár dočasných známých a matný dojem, že pod povrchem bublají věci, které nejsou pro turisty. ☒

Tři čtvrtě na šílenství jsou mnohé: zábavné, originální, psané lehkou rukou a v neposlední řadě arcanepunk – kniha zasazená do světa, který kombinuje magii a technologie v pseudomoderním kabátu. Co naopak *Tři čtvrtě na šílenství* rozhodně nejsou, i když se vám to budou pokoušet tvrdit, je román. Vaří to? Vůbec ne!

Čtyři etudy o světě

Kniha sleduje osudy čtyř dhampířských sourozenců, přičemž dhampířem se zde myslí moderní odvar z upírů, tedy – alespoň v případě této čtveřice – slušně vychovaní členové společnosti, kteří mají na zápěstí připevněný záznamník, převážně zážné představy o svých kariérách a můžou vejít bez pozvání kamkoliv.

O těch pučících nadějných kariérách pojednávají čtyři části knihy: Frozi na se veře na vědeckou výpravu svého profesora do lesa, který je spíš džunglí; Malakai přijíždí na pověřčivý sever, aby se tam stal panošem rytíře; Rion zažije dobrodružný den topiče na železnici; a Mija se musí popasovat s rolí novicky v církvi, která má dva protikladné přístupy ke svým bohyním. Příběhy všech sourozenců se protínají jen letmo, žádné velkolepé společné finále se nekoná.

Otevřené konce

Neotřelý formát je ke cti autorčině představitivosti, daří se jí totiž naprosto přirozeně popsat různé úhly pohledu



5x

fantastika z Hostu

STRAN 472
CENA 499 Kč



Nesplacené dluhy

Marie Domská

Třetí díl z cyklu *Kchrat*, kde lidstvo navázalo opatrné kontakty s mimozemskou rasou, které by ovšem bylo velmi snadné opět zničit.

STRAN 336
CENA 299 Kč



Ignis fatuus

Petra Klabouchová

Horor z prostředí Šumavy 70. let, kdy režim vysílá do pohraničí vědecký tým, jenž má zmapovat záhadné jevy kolem řeky Křemelné.

STRAN 382
CENA 299 Kč



Výdech

Ted Chiang

Nové vydání vynikající povídkové sbírky pojednávajících o klasických tématech sci-fi, ať už jde o cestování časem nebo paralelní světy.

STRAN 584
CENA 549 Kč



Babylon

R. F. Kuangová

Temná alternativní historie, ve které je umění překladu spojené s magií a slouží britskému impériu v kolonizačních výbojích.

STRAN 280
CENA 419 Kč



Sedm na rudé řece

Anthony Ryan

Postapo thriller o sedmi odbornících bez vzpomínek, kteří se musí společně dostat z plovoucího vězení.

WWW.HOSTBRNO.CZ