

Vždy jde o lásku

Uspěl i román **Jakuby Katalpy** Úlice

KATEŘINA SURMANOVÁ

Konec světa voní medem, ale pach smrti nezakryjí ani drahé dárky. Nedá se vypotit sexem ani během, nedá se vyhnat drogami. Způsobů, jak se mohou lidé (sebe)ničit, se nedopočítáš.

Kolikrát už se někdo ptal, jestli by na světě bylo líp, kdyby ho ovládaly ženy. Jenomže ženy někdy nedovedou ovládat ani sebe – nebo se nedovedou ovládat. Hlavně když jde o lásku: o lásku jde vždycky. A taky o život.

Co může být na konci hnusné války, která zapomněla na cenu života, vzácnějšího než právě život nový? Milovat dítě je touha tak silná, že překoná i odpor nacistických důstojníků a jejich paniček vůči Židům. Raději dítě od Židovky než nebýt rodičem.

V románu *Úlice*, který sama autorka v podtitulu nazývá milostným, jde o lásku, o vůně, o domov, o rozhodnutí a o nepřítomnost. Muži jsou nepřítomní. Tak moc, že nejsou, věčně někde chybí nebo jim něco chybí. Nejsou celí. Ženy konají. Možná že vypadají slabé, možná se zdá, že je vlečou mužská rozhodnutí, ale jsou to ony, kdo zůstává. Ve světě, kde nic není celistvé, kde vlaky a nebe kovově skřípou, se celé městečko stává hrobem, z něhož se rodí nové dítě. Či je? Komu patří a komu by mělo? Mají se chyby trestat, když zešílel svět? A kdo na to má právo? Příběh se už stal, ale otázky se dějí pořád. Jak to u dobrých příběhů bývá.

Pro knihu hlasovali: Martin Černý, Jiří Dynka, Kateřina Surmanová, Veronika Veber

5.–9. místo

Úlice

Jakuba Katalpa

Vydalo nakladatelství Host,
Brno 2025. 319 stran.

