vat i něco obětovat. Právě zmiňovaný věk ale v příběhu hraje důležitou

JANA MARXTOVÁ

Vona



Novinka **Petry Klabouchové** *Vona* (vydává *Host*) vás k sobě opět přitáhne tak blízko, že na kůži ucítíte mrazivý dech Šumavy. Vztah s touto drsnou přírodou a její sepětí s člověkem je pro autorku typické, tentokrát nás ale zavádí do ještě hlubší a temnější historie. Do odlehlých šumavských osad pod Huťským štítem. Je jaro roku 1853. Lidé už vyhlížejí konec zimy, místo toho však krajinu sevřou kruté mrazy a sníh, které osady naprosto odříznou od zbytku světa. Sněhová past, nedostatek jídla, neznámá nemoc a krutý boj o holé přežití. Petra Klabouchová se zde inspirovala reálnou přírodní a lidskou tragédií z roku 1853, kterou mimo jiné popsal i šumavský bard Karel Klostermann. Minulost se neúprosně proplétá s přítomností. Dvě časové roviny, dva hlasy a jedno rodové prokletí, před kterým není úniku. Člověk neuteče lesu, vlkům a už vůbec ne vlastnímu osudu. „Nakonec s nimi zůstal jen dědek, sami tři mužský v chalupě, ale nějak to zvládli." Co v pošpiněném pokolení mužů zanechala výchova a co si s sebou nesou jako dědictví „špatné krve"? Kde se v nich bere ta temnota? A jakou roli v tomto drsném mužském světě hrají ženy – a především *Vona*? Důležitým motivem je i linka Brety a vlků. Mají mezi sebou zvláštní vztah. Při čtení si ale uvědomíte starou známou pravdu, že zvířata nejsou ty nejkrutější bytosti na zemi. Jsou to lidé: „V životě člověk nikdy není sám, Leno. I když jdeš po zapomenuté lesní stezce, kdesi tam ve tmě na tebe vždycky někdo čeká. Možná ti uprostřed noci ukáže krásu hvězd. Anebo ti prokousne hrdlo." Připravte se na psychicky náročné čtení a hutnou atmosféru, která vás nepustí. Máte odvahu zjistit, co se tehdy v zasněžených chalupách stalo?

NELA MERVA