



Reidar Müller

Život je smrtelně nebezpečný!

Host, 2025, přeložila Eva Kecková, 184 stran

TEXT MARTIN TEGEL

HODNOCENÍ 85 %

Cesta do pravěku? Ne tak docela. Místo nostalgického vzpomínání na Karla Zemana a pouť za prvním trilobitem dostáváme moderní komiks plný zajímavých faktů a nových poznatků. Hlavní myšlenka je jasná už z titulu: život je plný nebezpečí a vyhynutí spíš pravidlem než výjimkou.

Sledujeme znuděnou teenagerku Liv, která v muzeu narazí na mluvícího dinosaura Iggyho. S překvapivou informací, že jde o jejího vzdáleného příbuzného, ji vezme na výpravu, kde se nudit nebude. Vydají se na dobrodružnou cestu časem skrze historii života na Zemi. Děj rychle střídá jednotlivá období: kambrium, prekambrium, jura, trias, křída a tak dále. Potkáme první osvalenou rybu, která vylezla na souš, zjistíme čí byli dinosauři předci i jak se do hry vůbec dostal člověk.

Norský geolog a spisovatel Reidar Müller se zabývá se historií Země a své vědomosti umí poutavou formou předat jak dětem, tak dospělým čtenářům. Kromě dialogových bublin jsou zde ty vyloženě encyklopedické, plné faktů a latinských jmen. Pro čtení příběhu je lze bez problémů přeskočit a pak se k nim při zpětném prohlížení ilustrací vrátit. Vizuální stránka Sigbjørna Lilleenga je mírně karikaturistická, prehistoričtí tvorové však detailní, impozantní. Některá období jsou ale malinko odbytá a v jiných trávíme spoustu času, výsledek je tak nekonzistentní. Müller to vynahrazuje tím, že umí složité věci vysvětlit jednoduše i s humorem.

I díky tomu jde o skvělý populárně-vědecký komiks, který inspiruje k zájmu o přírodu a historii Země a při němž se děti se dozvědí o dávnych monstrech, masových vymíráních a vývoji života, aniž by to bylo nudné. Skvělé čtení na dobrou noc.