



Sid Meier

Život v počítačových hrách

Host, 2024, překlad Filip Drlík, 280 stran

TEXT JAKUB ŠÍMA

HODNOCENÍ 60 %

Sid Meier v knize v jeden moment rozlišuje mezi učením se a vzděláváním. Vzdělávání je, když vám někdo říká, jak se věci mají, zatímco učení je, když si věci sami můžete vyzkoušet a osahat. Přestože můžete pomocí videoherní série Civilizace, za níž Meier stojí, historii studovat jen s jistou rezervou, její koncept a komplexnost se naučíte skvěle. V autobiografii slavný vývojář demonstruje svůj až filozofický způsob přemýšlení nad herním designem, což je také nejzajímavější část knihy.

Líčení začíná hluboko v osmdesátkách a vezme vás na exkurz minulostí počítačových her. Jakkoli je z historického hlediska zajímavé, zároveň může působit trochu suchopárně pro ty, kteří tou dobu nebyli na světě, natož aby hráli hry. S postupem blíže do současnosti se však dokážou lépe vžít do vyprávění a při pojednávání o jejich oblíbených hrách již hltají každou stránku. Zároveň je třeba říct, že pokud nejste herním teoretikem, historikem nebo fanouškem děl Sida Meiera, v knize se nemáte čeho chytit.

Životopis je napsán střízlivým, skoro až odosobněným pohledem, kterému se daří vyhnout autobiografické sebeadoraci. Zároveň ale postrádá výraznější emoci nebo názor. V lokálním kontextu lze říci, že je svěrákovsky laskavý, leccos se dozvíte, ale ze spánku vás budit nebude.